

La Liste de mes envies

Ven 27 juin à 21h

Maléfique 3D

Dim 29 juin à 16h

Sous les jupes des filles

Mar 1 juillet à 21h

Amour sur place ou à emporter

Jeu 3 juillet à 21h (Coupe du Monde)

L'Île de Giovanni

Dim 6 juillet à 16h

The Zero Theorem (VO)

Mer 9 juillet à 21h (Coupe du monde)

La Ritournelle

Ven 11 juillet à 21h

Dragons 2 (3D)

Dim 13 juillet à 16h

Les vacances du Petit Nicolas

Mar 15 juillet à 21h

Dragons 2 (3D)

Ven 18 juillet à 21h

Les vacances du Petit Nicolas

Dim 20 juillet à 16h

Au fil d'Ariane

Mardi 22 juillet à 21h

Numérique n°12 – Programme du 27 juin au 22 juillet 2014



La Liste de mes envies

Réalisé par Didier Le Pêcheur
Avec Mathilde Seigner, Marc Lavoine, Virginie Hocq 1h38

Lorsque la petite mercière d'Arras découvre qu'elle a gagné 18 millions à la loterie et qu'elle peut désormais s'offrir tout ce qu'elle veut, elle n'a qu'une crainte : perdre cette vie modeste faite de bonheurs simples qu'elle chérit par-dessus tout. Mais le destin est obstiné, et c'est en renonçant trop longtemps à cette bonne fortune qu'elle va déclencher, bien malgré elle, un ouragan qui va tout changer. Tout, sauf elle.



Maléfique

Réalisé par Robert Stromberg
Avec Angelina Jolie, Elle Fanning, Sharlto Copley 1h37

Maléfique est une belle jeune femme au cœur pur qui mène une vie idyllique au sein d'une paisible forêt dans un royaume où règnent le bonheur et l'harmonie. Un jour, une armée d'invasisseurs menace les frontières du pays et Maléfique, n'écoutant que son courage, s'élève en féroce protectrice de cette terre. Dans cette lutte acharnée, une personne en qui elle avait foi va la trahir, déclenchant en elle une souffrance à nulle autre pareille qui va petit à petit transformer son cœur pur en un cœur de pierre. Bien décidée à se venger, elle s'engage dans une bataille épique avec le successeur du roi, jetant une terrible malédiction sur sa fille qui vient de naître, Aurora. Mais lorsque l'enfant grandit, Maléfique se rend compte que la petite princesse détient la clé de la paix du royaume, et peut-être aussi celle de sa propre rédemption...

Aujourd'hui : "Maléfique", destiné à un public familial, multiplie les scènes à couper le souffle -- créatures ailées, monstres de la forêt, transformations d'humains en animaux. Sans négliger, Angelina Jolie, étonnante de délicatesse...



Sous les jupes des filles

Réalisé par Audrey Dana
Avec Isabelle Adjani, Alice Belaïdi, Laetitia Casta 1h56

Paris. 28 premiers jours du printemps. 11 femmes. Mères de famille, femmes d'affaires, copines, maîtresses ou épouses... Toutes représentent une facette de la femme d'aujourd'hui : Complexes, joyeuses, complexées, explosives, insolentes, surprenantes... Bref, un être paradoxal, totalement déboussolé, définitivement vivant, FEMMES tout simplement !

Elle : Aujourd'hui, en osant cette approche déjantée, percutante, sans filet, mais si juste, pour raconter les femmes, elle a pris des risques. Elle a bien fait.



Amour sur place ou à emporter

Réalisé par Amelle Chahbi
Avec Amelle Chahbi, Noom Diawara, Aude Pepin 1h25

Amelle et Noom sont deux jeunes trentenaires que tout oppose et que le destin va réunir. ELLE sérieuse, manager au Starbucks, dynamique et LUI en dilettante, malin, et apprenti comique.

Tous deux victimes de déceptions amoureuses, ils ont juré qu'on ne les y prendra plus. Alors comment faire quand malgré tout ces contraires s'attirent ? Un jeu de séduction se met alors en place pour notre plus grand bonheur. Mais tout n'est pas si rose, les familles, les amis, les collègues s'en mêlent, les guerres sont déclarées, les brouilles explosent. Pris entre les racines de leur éducation et le feu de leurs sentiments, quel camp vont-ils choisir ? L'amour triomphera-t-il ? Une chose est sûre, ils nous feront passer un bon moment de franche rigolade et d'émotions...



L'Île de Giovanni

Réalisé par Mizuho Nishikubo
Avec Kota Yokoyama, Junya Tani, Polina Ilyushenko 1h42

1945 : Après sa défaite, le peuple japonais vit dans la crainte des forces américaines. Au nord du pays, dans la minuscule île de Shikotan, la vie s'organise entre la reconstruction et la peur de l'invasion. Ce petit lot de terre, éloigné de tout, va finalement être annexé par l'armée russe. Commence alors une étrange cohabitation entre les familles des soldats soviétiques et les habitants de l'île que tout oppose, mais l'espoir renaît à travers l'innocence de deux enfants, Tanya et Jumpei...

Le Monde : L'occupation soviétique, la déportation de la population sont évoquées tour à tour avec lyrisme et réalisme, et une exigence de rigueur historique qui destine ce film à un public adolescent et adulte.



The Zero Theorem

Réalisé par Terry Gilliam
Avec Christoph Waltz, David Thewlis, Mélanie Thierry 1h39

Londres, dans un avenir proche. Les avancées technologiques ont placé le monde sous la surveillance d'une autorité invisible et toute-puissante : Management. Qohen Leth, génie de l'informatique, vit en reclus dans une chapelle abandonnée où il attend désespérément l'appel téléphonique qui lui apportera les réponses à toutes les questions qu'il se pose. Management le fait travailler sur un projet secret visant à décrypter le but de l'Existence – ou son absence de finalité – une bonne fois pour toutes. La solitude de Qohen est interrompue par les visites des émissaires de Management : Bob, le fils prodige de Management et Bainsley, une jeune femme mystérieuse qui tente de le séduire. Malgré toute sa science, ce n'est que lorsqu'il aura éprouvé la force du sentiment amoureux et du désir que Qohen pourra enfin comprendre le sens de la vie...

Première : Certes, il y a quelque chose de démodé dans cette vision pessimiste d'un avenir contrôlé par les machines, mais Gilliam l'illustre avec son habituelle exubérance visuelle et il est difficile d'y résister.



La Ritournelle

Réalisé par Marc Fitoussi
Avec Isabelle Huppert, Jean-Pierre Darroussin, Michael Nyqvist 1h38

Brigitte et Xavier sont éleveurs bovins en Normandie. Elle est rêveuse, la tête dans les étoiles. Lui, les pieds ancrés dans la terre, vit surtout pour son métier. Avec le départ des enfants, la routine de leur couple pèse de plus en plus à Brigitte. Un jour, sur un coup de folie, elle prend la clef des champs. Destination : Paris. Xavier réalise alors qu'il est peut-être en train de la perdre. Parviendront-ils à se retrouver ? Et comment se réinventer, après toutes ces années ? La reconquête emprunte parfois des chemins de traverse...

Les Fiches du Cinéma : Fidèle à lui-même, Marc Fitoussi caresse les nœuds de l'âme d'une main à la fois délicate et tonique pour les détendre.



Dragons 2

Réalisé par Dean DeBlois
1h45

Tandis qu'Astrid, Rustik et le reste de la bande se défient durant des courses sportives de dragons devenues populaires sur l'île, notre duo désormais inséparable parcourt les cieux, à la découverte de territoires inconnus et de nouveaux mondes. Au cours de l'une de leurs aventures, ils découvrent une grotte secrète qui abrite des centaines de dragons sauvages, dont le mystérieux Dragon Rider. Les deux amis se retrouvent alors au centre d'une lutte visant à maintenir la paix. Harold et Krokmuovont se battre pour défendre leurs valeurs et préserver le destin des hommes et des dragons.

Cinéma Teaser : Le propre des grands films est de transcender leurs défauts et DRAGONS 2 y parvient via l'intensité des émotions qu'il suscite. Le film ne donne pas simplement le sentiment terrible que tout peut y arriver à tout instant : il ne plie devant aucune difficulté, aucun sacrifice, aucun trauma infligé à ses personnages. Il se permet toutes les audaces. Et surtout celle de vouloir faire pleurer des adultes.



Les vacances du Petit Nicolas

Réalisé par Laurent Tirard
Avec Valérie Lemercier, Kad Merad, Dominique Lavanant 1h37

C'est la fin de l'année scolaire. Le moment tant attendu des vacances est arrivé.

Le petit Nicolas, ses parents et Mémé prennent la route en direction de la mer, et s'installent pour quelques temps à l'Hôtel Beau-Rivage. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : il y a Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côte, qui veut toujours avoir raison et c'est très énervant. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, une petite fille qui le regarde tout le temps avec de grands yeux ronds et inquiétants, et à laquelle il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accumulent, et les bêtises commencent. Une chose est sûre : ce sera, pour tout le monde, des vacances inoubliables...

Première : Chamaileries au sujet de la belle-mère, le papa qui se rince l'oeil, questions de conjugaison embarrassantes... l'humour enfantin qui avait attiré 5,6 millions d'entrées en 2009 répond encore présent. Et on retrouve aussi l'univers rétro et léché tout droit sorti des livres originaux avec quelques touches acidulées sixties en plus.



Au fil d'Ariane

Réalisé par Robert Guédiguian
Avec Ariane Ascaride, Jacques Boudet, Jean-Pierre Darroussin 1h40

C'est le jour de son anniversaire et Ariane est plus seule que jamais dans sa jolie maison.

Les bougies sont allumées sur le gâteau. Mais les invités se sont excusés... Ils ne viendront pas.

Alors elle prend sa jolie voiture et quitte sa jolie banlieue pour se perdre dans la grande ville...

A Voir à Lire.com : Le cinéaste assume parfaitement la candeur, l'innocence et même une certaine naïveté des propos et des situations d'un film qu'il a voulu « léger ». C'est ici un peu *La fête aux copains*, chantée par Jean Ferrat en 1963, que nous offre de partager Robert Guédiguian. Pour cela, ses acteurs fétiches sont toujours au rendez-vous. Ils n'hésitent pas à donner une dimension plus clownesque ou d'inspiration *commedia dell'arte* à leurs personnages. Mais sans méchants ! Que des gentils ! Ici, en effet, on ne retrouve ni Polichinelle, ni Pantalon... Les « petits jeunes », Anaïs Demoustier et Adrien Jolivet, sont épatants de naturel. Quant à Youssouf Djaoro, qu'on avait remarqué dans le film *Un homme qui crie* de Mahamat Saleh Haroun, récompensé du prix du Jury au festival de Cannes en 2010, il s'est merveilleusement impliqué dans cette histoire marseillaise.

Au-delà de la simple fantaisie, Au fil d'Ariane nous invite à rêver à une fraternité universelle. En tout cas à celle qui émane du film.

Ce programme et toutes les infos locales sur :

O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>

Office du tourisme : www.monclardequercy.com

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (adhérents, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €