

AVENGERS : L'ÈRE D'ULTRON

Ven 1 mai à 21h

CENDRILLON

Dim 3 mai à 16h

CAPRICE

Mar 5 mai à 21h

FAST & FURIOUS 7

Ven 8 mai à 21h

POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE

Dim 10 mai à 16h

JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Mar 12 mai à 21h

ROBIN DES BOIS, LA VÉRITABLE HISTOIRE

Ven 15 mai à 21h

LILLA ANNA

Dim 17 mai à 16h

MAD MAX : FURY ROAD (3D)

Mar 19 mai à 21h

INDIAN PALACE- SUITE ROYALE

Ven 22 mai à 21h

CLOCHETTE ET LA CRÉATURE LÉGENDAIRE

Dim 24 mai à 16h

LOST RIVER

Mar 26 mai à 21h



AVENGERS : L'ÈRE D'ULTRON

Réalisé par Joss Whedon
Avec Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo 2h22

Alors que Tony Stark tente de relancer un programme de maintien de la paix jusque-là suspendu, les choses tournent mal et les super-héros Iron Man, Captain America, Thor, Hulk, Black Widow et Hawkeye vont devoir à nouveau unir leurs forces pour combattre le plus puissant de leurs adversaires : le terrible Ultron, un être technologique terrifiant qui s'est juré d'éradiquer l'espèce humaine.



CENDRILLON

Réalisé par Kenneth Branagh
Avec Lily James, Cate Blanchett, Richard Madden 1h44

À partir de 6 ans.

Après la mort de son père, Ella se retrouve seule face à sa belle-mère et ses filles méprisantes. Elle se retrouve à leur merci mais reste courageuse et bonne. Le soir du bal au Palais, pour lequel toutes les jeunes filles ont été conviée Ella se retrouve défendue d'y assister...

Marianne : Kenneth Branagh signe une pure féerie, qui met en lumière la sagesse impertinente de cette ode à l'enfance.



CAPRICE

Réalisé par Emmanuel Mouret
Avec Virginie Efira, Anaïs Demoustier, Laurent Stocker 1h40

Clément, instituteur, est comblé jusqu'à l'étourdissement : Alicia, une actrice célèbre qu'il admire au plus haut point, devient sa compagne. Tout se complique quand il rencontre Caprice, une jeune femme excessive et débordante qui s'éprend de lui.

Télérama.fr : Roi de l'artifice, antinaturel au possible, le cinéaste "néorhomérien" parvient une fois de plus, avec Caprice, à poser les bonnes questions sur la séduction, la vie à deux, la part d'auto-intox qui entre en jeu quand on pense avoir trouvé "la bonne personne". Et le tout fait rire !



FAST & FURIOUS 7

Réalisé par James Wan
Avec Vin Diesel, Paul Walker, Jason Statham 2h17

Dominic Toretto et sa "famille" doivent faire face à Deckard Shaw, bien décidé à se venger de la mort de son frère.

Paris Match : Minimaliste mais efficace, le scénario est rythmé par de nombreuses séquences spectaculaires qui coupent le souffle et donnent le frisson.



POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE

Réalisé par Jamel Debbouze
Avec Jamel Debbouze, Mélissa Theuriau, Arié Elmaleh 1h35

A partir de 6 ans

L'histoire trépidante d'Édouard, fils aîné du roi des simiens, qui, considéré à sa naissance comme trop malingre, est rejeté par sa tribu. Il grandit loin d'eux, auprès de son ami Ian, et, incroyablement ingénieux, il découvre le feu, la chasse, l'habitat moderne, l'amour et même... l'espoir. Généreux, il veut tout partager, révolutionne l'ordre établi, et mène son peuple avec éclat et humour vers la véritable humanité... celle où on ne mange pas son père.

Télérama : Le scénario est un brin fourre-tout : c'est que Jamel veut tout dire — et on le comprend — (...) "Pourquoi j'ai pas mangé mon père" ressemble plus à un Disney sur de la musique soul, écrit par le Gérard Oury de "Rabbi Jacob"... et c'est une bonne surprise.

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequeray.com

Tarif plein : 6€,

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12€

Numérique n°23 – Programme du 1 mai au 26 mai 2015

JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Réalisé par Benoît Jacquot
Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Clotilde Mollet 1h35



Début du XXème siècle, en province. Très courtisée pour sa beauté, Célestine est une jeune femme de chambre nouvellement arrivée de Paris au service de la famille Lanlaire. Repoussant les avances de Monsieur, Célestine doit également faire face à la très stricte Madame Lanlaire qui régit la maison d'une main de fer. Elle y fait la rencontre de Joseph, l'énigmatique jardinier de la propriété, pour lequel elle éprouve une véritable fascination.

Le Parisien : Voilà un film servi par une superbe photographie et qui offre à Léa Seydoux un rôle tout en force de jeune sauvageonne.

ROBIN DES BOIS, LA VÉRITABLE HISTOIRE

Réalisé par Anthony Marciano
Avec Max Boublil, Géraldine Nakache, Malik Bentalha 1h27



Robin des Bois est un sale type. Lui et son compère Tuck ont une éthique très claire dans la vie : ils ne volent que les pauvres, les femmes ou les vieux. Le reste ? Trop risqué. Mais même les sales types ont des rêves, et le leur est de racheter la maison close la plus courue de la ville, le Pussycat. Robin, que rien n'arrête lorsqu'il s'agit de s'enrichir, décide alors d'aller chercher l'argent là où il se trouve et projette de dévaliser la caisse des impôts de Nottingham. Mais sa rencontre avec le gang de Sherwood, des justiciers qui eux volent les riches pour donner aux pauvres, va contrarier ses plans. Petit Jean, Marianne et leurs amis ont en effet eu exactement la même idée que lui : braquer le Shérif de Nottingham. La (vraie) légende de Robin des Bois peut enfin commencer !

Closer : Oubliez la légende de Robin des bois. Ici, l'archer (Max Boublil) vole aux pauvres parce que c'est plus simple. Dans sa quête d'argent facile pour acquérir une maison close, il croise le gang de Sherwood et change son arc d'épaule. Une comédie déjantée.



LILLA ANNA

Réalisé par Per Ahlin, Lasse Persson, Alicja Björk Jaworski Avec Tomas Von Brömsen, Harald Leander 47mn

A partir de 3 ans

Petite Anna (Lilla Anna en suédois) découvre le monde qui l'entoure en compagnie de son Grand Oncle, un oncle aussi grand qu'elle est petite, aussi peu aventurier qu'elle-même est courageuse ! Ils construisent une cabane, vont à la pêche, font du ski...

Le Monde : (...) le trio d'animateur Per Alhin, Lasse Persson et Alicja Björk Jaworski adapte un autre classique de la littérature de jeunesse suédoise, et croque avec malice et poésie les aventures mignonnes de Petite Anna et de son (très) Grand Oncle.



MAD MAX : FURY ROAD (3D)

Réalisé par George Miller
Avec Tom Hardy, Charlize Theron, Zoë Kravitz

Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt le désert à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Impératrice Furiosa. Ils fuient la Citadelle où sévit le terrible Immortan Joe qui s'est fait voler un objet irremplaçable. Enragé, ce Seigneur de guerre envoie ses hommes pour traquer les rebelles impitoyablement...



INDIAN PALACE - SUITE ROYALE

Réalisé par John Madden
Avec Judi Dench, Maggie Smith, Bill Nighy 2h03

Maintenant que l'hôtel Marigold affiche complet, ses directeurs, Muriel Donnelly et Sonny Kapoor songent à l agrandir. Ils ont justement trouvé l endroit idéal pour ouvrir un deuxième établissement.

Femme Actuelle : Humour british oblige, un vent d'impertinence souffle sur cette comédie jouée au cordeau par de grands acteurs.



CLOCHEtte ET LA CRÉATURE LÉGENDAIRE

Réalisé par Steve Loter

Avec Ginnifer Goodwin, Mae Whitman, Rosario Dawson 1h16

A partir de 6 ans

Peu après le passage d'une étrange comète verte dans le ciel, la tranquillité de la Vallée des fées se voit troublée par un énorme rugissement que même Nyx, la fée éclaireuse en charge de la sécurité des lieux, n'est pas capable d'identifier. En bonne fée des animaux, Noa décide de pousser un peu plus loin l'enquête et découvre que ce cri provient d'une gigantesque créature blessée à la patte et cachée au fond d'une grotte. Malgré son allure effrayante, cet animal qui ne ressemble à aucun autre et qu'elle baptise bientôt "Grognon", cache un vrai cœur d'or. En l'apprivoisant un peu plus chaque jour, Noa remarque l'attitude étrange de Grognon : il n'a de cesse en effet d'empiler de grandes colonnes de pierre dans chacun des endroits de la Vallée des fées où se prépare le passage des saisons.

Le Parisien : Evitant de tomber dans trop de pathos, et parvenant à un bel équilibre entre scènes d'action et de tendresse, le film ménage de surcroît pas mal de surprises.



LOST RIVER

Réalisé par Ryan Gosling
Avec Christina Hendricks, Saoirse Ronan, Iain De Caestecker 1h35

Dans une ville qui se meurt, Billy, mère célibataire de deux enfants, est entraînée peu à peu dans les bas-fonds d'un monde sombre et macabre, pendant que Bones, son fils aîné, découvre une route secrète menant à une cité engloutie. Billy et son fils devront aller jusqu'au bout pour que leur famille s'en sorte.

Télérama : Sous la lutte candide, au romantisme adolescent, entre le bien et le mal que filme Ryan Gosling, perce une inquiétude existentielle que l'on ne voit guère dans le jeune cinéma américain. (...) Gosling a déjà — et c'est le plus important — un regard.

Le site de CinéMonclar :
<http://cinema.monclardequerky.com>