

CREED, L'HÉRITAGE DE ROCKY BALBOA

Ven 4 mars à 21h

TOUT EN HAUT DU MONDE

Dim 6 mars à 16h

ANOMALISA V.O

Mar 8 mars à 21h

LA 5^{ème} VAGUE

Ven 11 mars à 21h

MINI ET LES VOLEURS DE MIEL

Dim 13 mars à 16h

CINÉLATINO : L'ÉTREINTE DU SERPENT

Mar 15 mars à 21h

LA VACHE

Ven 18 mars à 21h



ZOOTOPIE (2D)

Dim 20 mars à 16h

SAINT AMOUR

Mar 22 mars à 21h



LA TOUR 2 CONTRÔLE INFERNAL

Ven 25 mars à 21h

CHAIR DE POULE

Dim 27 mars à 16h



MERCI PATRON !

Mar 29 mars à 21h

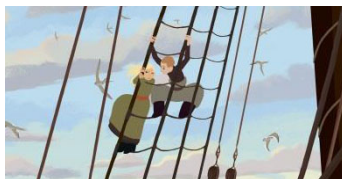


CREED L'HÉRITAGE DE ROCKY BALBOA

De Ryan Coogler
Avec Michael B. Jordan,
Sylvester Stallone, Tessa
Thompson 2h14

Adonis Johnson n'a jamais connu son père, le célèbre champion du monde poids lourd Apollo Creed décédé avant sa naissance. Pourtant, il a la boxe dans le sang et décide d'être entraîné par le meilleur de sa catégorie. À Philadelphie, il retrouve la trace de Rocky Balboa, que son père avait affronté autrefois, et lui demande de devenir son entraîneur.

Charlie Hebdo : Le pari était risqué. Et réussi.



TOUT EN HAUT DU MONDE

De Rémi Chayé
Avec Christa Théret,
Féodor Atkine, Thomas Sagols
Animation (Fr.Dan.) 1h20

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

Libération : C'est là toute la beauté de son film que de proposer une histoire plutôt hors sol, sans aucune pyrotechnie futuriste, couplé à un récit cousin de ceux de Jules Verne et de ces autres écrivains qui savent trouver un formidable écho dans la psyché enfantine.



ANOMALISA

De Charlie Kaufman, Duke Johnson
Avec David Thewlis, Jennifer Jason Leigh,
Tom Noonan. Animation (USA) VO 1h31

Michael Stone, mari, père et auteur respecté de « Comment puis-je vous aider à les aider ? » est un homme sclérosé par la banalité de sa vie. Lors d'un voyage d'affaires à Cincinnati où il doit intervenir dans un congrès de professionnels des services clients, il entrevoit la possibilité d'échapper à son désespoir quand il rencontre Lisa, représentante de pâtisseries, qui pourrait être ou pas l'amour de sa vie...

Télérama : Charlie Kaufman, jusqu'ici célèbre pour ses scénarios, dont celui d'"Eternal Sunshine of the spotless mind" et "Dans la peau de John Malkovitch", a trouvé la forme idéale pour ses idées noires, sa crudité, sa folie. "Anomalisa" est une anomalie grandiose dont on n'a pas fini de parler.



LA 5^{ème} VAGUE

De J Blakeson
Avec Chloë Grace Moretz,
Nick Robinson, Alex Roe
1h52

Quatre vagues d'attaques, chacune plus mortelle que la précédente, ont décimé la presque totalité de la Terre. Terrifiée, se méfiant de tout, Cassie est en fuite et tente désespérément de sauver son jeune frère. Alors qu'elle se prépare à affronter la cinquième vague, aussi inévitable que fatale, elle va faire équipe avec un jeune homme qui pourrait bien représenter son dernier espoir – si toutefois elle peut lui faire confiance...

L'Écran Fantastique : Bien que calibré pour satisfaire les teenagers, "La 5ème vague" a donc suffisamment à offrir pour plaire à tout amateur de SF apocalyptique, qui depuis "Edge of Tomorrow" n'a guère eu l'occasion de se régaler.



MINI ET LES VOLEURS DE MIEL

De Jannik Hastrup, Flemming
Quist Moller 1h15

Pour célébrer leur retour, Mini le petit scarabée et ses amis du cirque donnent un spectacle devant tout le village. Malencontreusement, Malencontreusement, Mini fait tomber la belle acrobate qui dansait sur un fil. Honteux, il s'enfuit dans le bois aux frênes où il rencontre alors un bande d'insectes punk qui va se servir de lui pour voler du miel...

Le Journal du Dimanche : Les plus jeunes feront leur miel de ce conte charmant.



L'ÉTREINTE DU SERPENT

De *Ciro Gue*

Avec *Jan Bijvoet, Brionne Davis, Nilbio Torres*
2h05

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chullachaqui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver. Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de la forêt Amazonienne au cours duquel, passé, présent et futur se confondent, et qui permettra à Karamakate de retrouver peu à peu ses souvenirs perdus.

Télérama : "L'Etreinte du serpent" est un film d'aventures, dont le parcours sinueux, contemplatif et hypnotique glisse vers les confins de la folie, dans une Amazonie hantée.



LA VACHE

De *Mohamed Hamidi*

Avec *Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze*
1h31

Fatah, petit paysan Algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au salon de l'Agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne, prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles. Un voyage inattendu et plein de tendresse dans la France d'aujourd'hui.

Première : Joliment écrit et riche d'idées originales, cette fable sur la dignité en forme de lumineux road-movie ne propose que des rencontres positives. Et nous change !



ZOOTOPIE

De *Byron Howard, Rich Moore*
Avec *Marie-Eugénie Maréchal, Alexis Victor, Pascal Elbé* 1h48

À partir de 6 ans

Zootopia est une ville qui ne ressemble à aucune autre : seuls les animaux y habitent ! Dans cette incroyable métropole, chaque espèce animale cohabite avec les autres. Qu'on soit un immense éléphant ou une minuscule souris,

tout le monde a sa place à Zootopia ! Lorsque Judy Hopps fait son entrée dans la police, elle découvre qu'il est bien difficile de s'imposer chez les gros durs en uniforme, surtout quand on est une adorable lapine.

Elle : Moderne et drôlement intelligent, « Zootopia », le nouveau Disney est un petit bijou animé qui vient nous raconter une belle histoire d'amitié, loin des préjugés et sans princesse à sauver ! Ouf !



SAINT AMOUR

De *Benoît Delépine, Gustave Kervern*

Avec *Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Vincent Lacoste*
1h41

Tous les ans, Bruno fait la route des vins... sans quitter le salon de l'Agriculture ! Mais cette année, son père, Jean, venu y présenter son taureau champion Nabuchodonosor, décide sur un coup de tête de l'emmener faire une vraie route des vins afin de se rapprocher de lui. Et s'ils trinquent au Saint-Amour, ils trinqueront bien vite aussi à l'amour tout court...

À voir à lire : Et si Kervern et Delépine semblent avoir abandonné l'idée de travailler l'image (texture, éclairage, mise au point, tout est bâclé), le vent de liberté qu'ils transportent de film en film n'en finit pas de souffler, et balaye les quelques réserves rencontrées en chemin. Et donne envie de trinquer, évidemment, à leur santé.



LA TOUR 2 CONTRÔLE INFERNAL

De *Eric Judor*

Avec *Eric Judor, Ramzy Bedia, Marina Foïs* 1h28

Octobre 1981. Ernest Krakenkrick et Bachir Bouzouk sont deux brillants pilotes de l'armée française. Suite à une malencontreuse erreur au cours d'un test de centrifugeuse, ils perdent une partie de leur potentiel intellectuel. L'armée voulant les garder dans l'aviation, on leur trouve un poste de bagagistes à Orly Ouest. Et là... La genèse des aventures de nos deux laveurs de carreaux de La Tour Montparnasse Infernale.

StudioCinéLive : Les fans d'absurde se régaleront devant ce "58 minutes pour vivre" revisité avec irrévérence, façon "Y a-t-il un pilote" et "OSS 117".



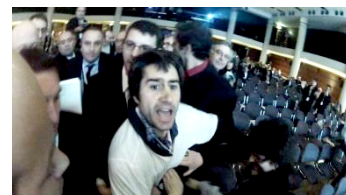
CHAIR DE POULE

De *Rob Letterman*

Avec *Jack Black, Dylan Minnette, Odeya Rush* 1h44

Trois lycéens et l'écrivain RL Stine affrontent les monstres sortis des pages des romans d'horreur pour ados « Chair de poule », qui ravagent leur petite ville.

Les Fiches du Cinéma : Rob Letterman célèbre le travail de R.L. Stine, le Stephen King des enfants. Les monstres de "Chair de poule", pastiche inoffensif et pas très flippant, se destinent avant tout à un public familial.



MERCI PATRON !

De *François Ruffin*
1h24

Dans ce monde où les grands patrons sont inaccessibles, reclus dans des tours d'ivoire et entourés de services de com' et d'innombrables dispositifs de sécurité, est-il encore possible de les atteindre, voire de les effrayer ? Des chômeurs sans aucune ressource peuvent-ils les interpeller ? Eh bien oui. *Merci Patron !* raconte l'histoire incroyable et drolatique d'un couple d'anciens ouvriers du textile qui parvient, avec l'aide active de François Ruffin, à ébranler le staff de Bernard Arnaud, PDG de LVMH.

Première : (...) le pamphlet se mue soudain en savoureux récit d'espionnage et d'infiltration et le suspense est digne de celui d'un thriller. Le réalisateur expose ses personnages au danger, mais prouve que le documentaire social, bien réel, peut s'assumer comme une savoureuse comédie de caractères.

Tarif plein : 6 €

Tarif réduit (abonnés, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

Carte annuelle abonnés : 12 € (à présenter à chaque séance)

Ce programme et toutes les infos locales sur :
O.P.I. DES TESCOU'S <http://www.o-p-i.fr/aupays>
Office du tourisme : www.monclardequercy.com
<http://cinema.monclardequercy.com>