



### 3 cœurs

Ven 17 oct à 21h

### Ninja Turtles 3d

Dim 19 oct à 16h

### Samba

Mar 21 oct à 21h

### Mommy

Ven 24 oct à 21h

### Les fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore

Dim 26 oct à 16h

### Saint Laurent

Mar 28 oct à 21h

### Samba

Ven 31 oct à 21h

### Elle l'adore

Dim 2 nov à 16h

### Brèves de comptoir

Mar 4 nov à 21h

### Tu veux ou tu veux pas

Ven 7 nov à 21h

### Le Garçon et le Monde

Dim 9 nov à 16h

### Vie sauvage

Mar 11 nov à 21h

Numérique n°16 – Programme du 17 octobre au 11 novembre 2014



### 3 cœurs

Réalisé par Benoît Jacquot  
Avec Benoît Poelvoorde,  
Charlotte Gainsbourg, Chiara  
Mastroianni 1h46

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous, et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la sœur de Sylvie...

**Positif :** La réussite de cette oeuvre tient à l'impeccable interprétation de l'équipe artistique. Benoit Jacquot signe certainement un des sommets de sa filmographie.

\*\*\*\*\*



### Ninja Turtles 3d

Réalisé par Jonathan  
Liebesman  
Avec Megan Fox, Will Arnett,  
William Fichtner 1h40

Tenez-vous prêts : quatre héros de légende vont bientôt faire parler d'eux à New York...Leonardo, le leader, Michelangelo, le beau gosse, Raphael, le rebelle et Donatello, le cerveau, vont tout faire pour défendre la ville de New York, prise entre les griffes de Shredder. Entre deux dégustations de pizzas (sans anchois, bien sûr) et un entraînement intense aux arts martiaux, prodigué par leur maître Splinter, ils vont accomplir leur destin, aidés par la courageuse reporter, April O'Neil.

Première : (...) mais le fait est qu'il y a du cinéma dans Ninja Turtles, et du bon. Notamment le temps d'une course poursuite démente entre des camions le long d'une route enneigée, durant laquelle les notions de temps et d'espace sont soumises aux délires du scénario.



### Samba

Réalisé par Eric Toledano,  
Olivier Nakache  
Avec Omar Sy, Charlotte  
Gainsbourg, Tahar Rahim 1h58

Samba, sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fraye un autre chemin vers le bonheur. Et si la vie avait plus d'imagination qu'eux ?

**Le Parisien :** Nakache et Toledano, qui signent une mise en scène sobre et efficace, mais ô combien travaillée et de qualité dans de nombreuses séquences, permettent à leurs acteurs de donner le meilleur d'eux-mêmes. Omar Sy a encore progressé dans son jeu. Il est vraiment formidable dans la peau de ce sans-papiers. Charlotte Gainsbourg est au diapason dans celle d'Alice, fragile, attachante et amoureuse.

\*\*\*\*\*



### Mommy

Réalisé par Xavier Dolan  
Avec Antoine-Olivier Pilon,  
Anne Dorval, Suzanne  
Clément 2h18

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.

**Le Monde :** Impossible de ne pas se sentir proche de Mommy. Impossible de ne pas partager ses tourments et ses espoirs, de ne pas comprendre le dilemme auquel elle doit faire face. Dolan ne juge jamais. Avec panache, musique au clair, il s'empare d'un minuscule fragment de condition humaine pour en faire un grand film.



## Les fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore

Réalisé par Laurent Witz, Alexandre Espigares, Eloi Henriod 50mn

Un programme de cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination:

- M. Hublot
- Le petit blond avec un mouton blanc
- Dripped
- Luminaris
- Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore

**Télérama :** Surréaliste et...jusqu'aboutiste.

\*\*\*\*\*



## Saint Laurent

Réalisé par Bertrand Bonello Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier, Léa Seydoux 2h30

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira intact.

**Libération :** Dans un biopic sophistiqué et scintillant, Bertrand Bonello convoque le fantôme du génie détraqué.

\*\*\*\*\*



## Elle l'adore

Réalisé par Jeanne Herry Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Pascal Demolon 1h45

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Avec ses chansons et ses concerts, il occupe presque toute sa vie. Lorsqu'une nuit Vincent, son idole, sonne à la porte de Muriel, sa vie bascule

**Le Figaro :** De ce creuset surgit une histoire formidable, compliquée comme une montre suisse, et qui marche en permanence au-dessus du vide sans jamais trébucher. Cette virtuosité rend heureux.



## Brèves de comptoir

Réalisé par Jean-Michel Ribes Avec Chantal Neuwirth, Didier Bénureau, Christian Pereira etc.. 1h40

Une journée de la vie du Café L'Hirondelle, sur une petite place de banlieue, en face d'un cimetière. De l'ouverture à 6h30 du matin jusqu'à la fermeture à 22h30, les clients entrent, boivent, parlent, sortent, reentrent, re-boivent et reparlent de plus belle. Ils composent un drôle d'opéra parlé, une musique tendre et cocasse, un cantique de pensées frappées au coin du plaisir d'être ensemble, un verre de vin blanc à la main. Le génie populaire danse.

**TéléCinéObs :** Après une ouverture par trop mécanique, la tendresse et la mise en scène de Jean-Michel Ribes, relayées par une bande d'acteurs complices, déploient derrière l'humour absurde une sourde mélancolie qui confère à cette cascade joyeuse de bons mots un humanisme lucide et cruel, partagé entre désespoir et instinct de survie.

\*\*\*\*\*



## Tu veux ou tu veux pas

Réalisé par Tonic Marshall Avec Sophie Marceau, Patrick Bruel, André Wilms 1h28

Lambert, sex addict repent, tente de se racheter une conduite en devenant... conseiller conjugal. Abstinant depuis plusieurs mois, la situation se complique lorsqu'il recrute une assistante, la séduisante Judith, dont la sexualité débridée va très vite mettre ses résolutions à rude épreuve...

**Direct Matin :** Cinq ans après "Passe-passe", Tonic Marshall repasse derrière la caméra pour livrer un conte sentimental sur le désir. Un marivaudage où Bruel et Marceau font des étincelles.



## Le Garçon et le Monde

Réalisé par Alê Habreu Cristal et prix du public au Festival du film d'animation d'Annecy 2014

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

**Première :** Epuré, le trait de ce beau voyage initiatique brésilien se complexifie au fil des expériences vécues par le héros. L'esthétique naïve se révèle ultra sophistiquée, sertie de collages, de motifs abstraits et autres effets kaléidoscopiques. Quasiment sans dialogues, ce conte confine à l'hypnose.

\*\*\*\*\*



## Vie sauvage

Réalisé par Cédric Kahn Avec Mathieu Kassovitz, Céline Sallette, David Gastou 1h46

Philippe Fournier, dit Paco, décide de ne pas ramener ses fils de 6 et 7 ans à leur mère qui en avait obtenu la garde. Enfants puis adolescents, Okyesa et Tsali Fournier vont rester cachés sous différentes identités. Greniers, mas, caravanes, communautés sont autant de refuges qui leur permettront de vivre avec leur père, en communion avec la nature et les animaux. Traqués par la police et recherchés sans relâche par leur mère, ils découvrent le danger, la peur et le manque mais aussi la solidarité des amis rencontrés sur leur chemin, le bonheur d'une vie hors système : nomades et libres.

Une cavale de onze ans à travers la France qui va forger leur identité.

**Première :** Le film n'est jamais aussi fort que quand il emboîte le pas de ce père devenu hors-la-loi par idéal éducatif, entraînant ses enfants dans une cavale picaresque et contemplative à la façon d'un western, mais du côté des Indiens et influencé par Malick et Varda.

\*\*\*\*\*

Ce programme et toutes les infos locales sur :  
**O.P.I. DES TESCOU'S** <http://www.o-p-i.fr/aupays>  
Office du tourisme : [www.monclardequercy.com](http://www.monclardequercy.com)

\*\*\*\*\*

Tarif plein : 6€,  
Tarif réduit (adhérents, chômeurs, moins de 18 ans) : 3,50 €

