

Apaul'Hom

Sous la Direction de
Marie-Aimée ETCHEGORRY Chef de Chœur

Adeste fidèles

(Anonyme)

En saludan lou dio

(Jean LABAIG - L'ANGLADE)

Noueyt de salut

(Anonyme)

Choral du veilleur

(Jean-Sebastien BACH)

I've been working on the railroad

(Anonyme)

Agur Maria

(R. BORDA)

Sing Praises

(Gwyn ARCH)

La Prière de Moïse

(Extrait de l'Opéra de ROSSINI « Moïse en Egypte » acte IV)

Rigoletto

(Chœur des Courtisans – Giuseppe VERDI)

Der Freischütz

(Chœur des Chasseurs – C.M. Von WEBER)

Glory Alleluia

(Anonyme)

C'est Noël tous les jours

(Odette VERCRUYSSÉ)

Chant final par les deux Chorales

Douce Nuit, Sainte Nuit

La Clé des Chants

Sous la Direction de
Maud MADELENAT Chef de Chœur

1492 Conquest Of Paradise

(Vangelis)

La Orquesta

(Brahms)

La Ballade Nord-Irlandaise

((R. Séchan / J.C. Oudot)

Haurrak Ikasazue

(Chant populaire Basque)

Ave Maria

(Bepi De Marzi)

Din di Rin Din..

(Anonyme Espagnol du 16ème siècle)

La Lune est Morte

(Georges Liferman – Jacques Mareuil)

Figaro

(Mozart)

Huachito Torito

(Chant populaire de Noël - Nestor Zadoff)

Les Anges dans nos Campagnes

(F-A Gevaert – Arrgt Maud Madelenat)

L'Alphabét

(Mozart)

Rock My Soul in the Bosom of Abraham

(Lodis Amstrong)

Provodj me mama

(Chanson populaire Bulgare)

Le lion est Mort ce Soir

(Weis Huwiler – Henri Salvador)