



## DOSSIER DE PRESSE SAISON 2011

EDITO

L'association « l'Été de Vaour » souhaite faciliter l'accès à la culture en milieu rural. Dans cet esprit nous organisons, au-delà du festival, une Saison culturelle en direction de la population des communes autour de Vaour : public, artistes amateurs, scolaires, associations, ...

Lors de la Saison, nous souhaitons développer un autre contact entre les artistes et le public, en proposant des actions diverses : spectacles, débats, ateliers, conférences, répétitions publiques et stage. L'idée est de vous faire partager les moments de travail, de réflexion et de création ayant lieu au Théâtre de la Commanderie.

Pour élaborer ces actions, nous travaillons en concertation avec les collectivités territoriales, et en collaboration avec des partenaires locaux : associations, acteurs culturels, établissements scolaires, ...

Le programme 2011 donne une large palette des disciplines du spectacle vivant, mettant en valeur des outils artistiques aussi variés que le corps, le son, l'objet, le texte, ou la parole. Cette année l'accent est mis sur la marionnette, qui sera à l'honneur dans le cadre d'un projet d'éducation artistique, et d'un parcours de sensibilisation autour de trois petites formes.

Jonathan Renard  
Responsable de projet



# AGENDA 2011

PAGE 1

Du 8 au 12 mars  
Castelnau de Montmiral

**"Stage Découverte des arts du cirque"**  
Animé par Les Zampanos

PAGE 2

Sam. 26 mars 2011  
à partir de 19h30  
Théâtre de la Commanderie de  
Vaour

**"Aïe"**  
**Cridacompany**  
*Création 2010*  
*Cirque burlesque et performance*  
+  
**1ère partie de La Gaudriole**  
*Chanson post-musette*

PAGE 3

Du 26 au 30 avril  
Théâtre de la Commanderie de  
Vaour

**"Stage Découverte des arts du cirque"**  
Animé par Les Zampanos

PAGE 4

Lun. 16 mai 2011  
à 19h30  
Théâtre de la Commanderie de  
Vaour

**"L'écoute partagée"**  
**Rencontre avec Thierry Besche,**  
**directeur du GMEA**  
*Conférence*

Merc. 18 mai 2011  
à partir de 19h30  
Médiathèque Noël Richard Vaour

**"Atelier d'écriture sonore "**  
Animé par Nathalie Duffort

Sam. 21 mai 2011  
à 15h, 17h et 19h  
Théâtre de la Commanderie de  
Vaour

**"Jeu de piste"**  
**Laurent Sassi**  
*Création 2011*  
*Pièce sonore*

PAGE 5

Mar. 7 juin 2011  
à 14h30  
Théâtre de la Commanderie de  
Vaour

**"ZOOM ! Les vertiges du rêve "**  
**Cie Pupella-Noguès**  
*Création 2011*  
*Théâtre de marionnettes et*  
*projections vidéo*

PAGE 10

Sam. 18 juin 2011  
à partir de 19h30  
Théâtre de la Commanderie de  
Vaour

**"Les Inavouables "**  
**Théâtre de l'Echappée belle**  
*Théâtre*  
+  
**1ère partie de Bob's not dead**  
*Chanson punk-musette*  
+  
**"Nuit de l'écriture"**  
Animé par Catherine Zambon  
*Nuit d'amour*

Dim. 19 juin 2011  
à 11h  
Théâtre de la Commanderie de  
Vaour

**Brunch public**  
Animé par Catherine Zambon

Mar. 2 juillet 2011  
à 14h30  
Théâtre de la Commanderie de  
Vaour

**Randonnée marionnettique  
"Vagabundo"**

**Cie Lukasz Areski**  
*Théâtre d'objet sans parole*

+

**"Motus"**

**Cie Dès demain**  
*Marionnette*

+

**Conférence sur la Marionnette**  
**Par Joëlle Noguès de la Cie Pupella-**  
**Noguès**

Du Mar. 9 au dim. 14 août 2011  
Vaour

**Festival l'Été de Vaour**

*Rire au pays*

Du 19 au 25 septembre 2011  
Village de Vaour

**Résidence**  
**"Les Voyages extra-ordinaires"**  
**La Grosse Situation**

*Conférence*

Sam. 15 octobre 2011  
à partir de 20h  
Théâtre de la Commanderie de  
Vaour

**"In bed with baudelaire"**

**L'Emetteur Cie & Dimoné**

*Théâtre et concert*

**INFOS PRATIQUES ET  
CONTACT PRESSE PAGE 16**



# Aïe

## Cridacompany

CIRQUE BURLESQUE ET PERFORMANCE

Après nous avoir présenté des étapes de travail de « Aïe » à Milhars en 2009 et à la Commanderie en juillet 2010, la Cridacompany revient avec ce tout nouvel opus achevé. Julien Vittecoq et Jur Domingo, circassiens à multiples facettes, sont cette fois rejoints par un troisième acolyte, Nicolas Arnould, musicien... mais pas seulement !

« Aïe » vient s'inscrire dans le parcours de la compagnie et se nourrit des diverses expérimentations ouvertes dans les créations précédentes. Entrecirque, danse, chant et performance, la Cridacompany continue d'inventer un langage singulier, qui lui est propre.

Par un travail sur l'empêchement, l'obstacle et la déformation, émergent des situations et des personnages emprunts d'un humour déroutant.



Date : Sam. 26 mars 2011  
Lieu : Théâtre de la  
Commanderie - Vaour  
Horaire : 21h  
Durée : 1h  
Public : à partir de 8 ans  
Tarifs : 5€ / 10€



Présenté en collaboration avec  
la Scène Nationale d'Albi

Mise en scène :  
Jur Domingo et Julien Vittecoq  
Interprètes :  
Nicolas Arnould, Jur Domingo et Julien  
Vittecoq  
Collaboration artistique :  
Henri Devier, Melkior Théâtre  
Création lumière, scénographie :  
Eric Fassa

Coproducteurs / Aides à la résidence :  
Circuits – scène conventionnée d'Auch,  
Les Migrateurs – associés pour les Arts  
du Cirque, Pronomade(s) en Haute-  
Garonne – Centre national des arts de  
la rue, L'Hectare – scène conventionnée  
de Vendôme, La Verrerie – Pôle  
National Cirque LR, Scène Nationale  
d'Albi, Scène Nationale d'Aubusson /  
Le Sirque, Nexon ; CCN de St Jacques  
de Compostelle ; Le Melkior Théâtre  
/ la Gare Mondiale ; le Collectif 12 /  
Mantes-la-Jolie.

Partenaires : L'Été de Vaour, L'Espace  
Périphérique, La Basse-cour, Le 104.

Aïe bénéficie de l'aide à la production  
dramatique de la DRAC Midi-Pyrénées,  
de l'aide à la création de la DGCA/  
ministère de la culture, et des bourses  
à la création de la SPEDIDAM et de  
l'ADAMI.

Cridacompany est conventionnée par  
le Conseil Régional Midi-Pyrénées



Vidéo : [http://www.youtube.com/watch?v=IAOfarju2sY&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=IAOfarju2sY&feature=player_embedded)

Photos HD sur demande  
Crédit photo : Philippe Laurençon

## LA GAUDRIOLE

### Chanson post-musette

Ce trio toulousain balance une musique acoustique et festive, des histoires de comptoir, "des chansons de poch" comme ils disent.

Le ton est léger avec une pointe d'humour et de dérision...

La Gaudriole se moque des absurdités du monde et rend hommage à l'insignifiante beauté du quotidien.

Ambiance Café de la Place enfumé où sur un air d'accordéon on vous invite à valser autour du zinc...

Site : [www.myspace.com/lagaudrioleswing](http://www.myspace.com/lagaudrioleswing)

Lieu : Salle voûtée de La  
Commanderie - Vaour  
Horaire : 19h30  
Tarif : gratuit



1ÈRE PARTIE

# JEU DE PISTE

Laurent Sassi

Date : Sam. 21 mai 2011  
Lieu : Th. de la Commanderie  
Horaire : 15h, 17h et 19h  
Durée : 30 min  
Public : à partir de 8 ans  
Tarif : Gratuit

PIÈCE SONORE

Laurent Sassi propose une création sonore de l'univers d'un cirque traditionnel, le cirque Bouglione.

Après avoir fait connaissance avec ce monde singulier, il vous propose d'en partager sa transcription sonore.



CONFÉRENCE

## L'ÉCOUTE PARTAGÉE

Rencontre avec Thierry Besche,  
directeur du GMEA



Une sensibilisation à l'Art d'écouter ! Cette rencontre propose de s'embarquer pour un voyage sonore où le musicien fait découvrir les qualités, l'énergie, la nature des sons. Goûter, partager, échanger autour de l'écoute d'extraits musicaux, sonores, phonographiques, permet d'interroger notre manière d'entendre, de découvrir

Date : Lun. 16 mai 2011 à 19h30  
Lieu : Th. de la Commanderie  
Vaour  
Durée : environ 2h  
Public : Tout Public  
Tarif : Gratuit

un véritable Art de l'écoute, de questionner la place du sonore dans notre quotidien. Une invitation... à tendre l'oreille.



# ATELIER D'ÉCRITURE SONORE

La Médiathèque vous convie à un atelier d'écriture un peu particulier. Vous serez amenés à travailler sur la base d'enregistrements sonores apportés par Laurent Sassi, matériaux captés lors de ses nombreuses prises de son. Atelier animé par Nathalie Duffort.



Date : Merc. 18 mai 2011  
Lieu : Médiathèque Noël Richard Vaour  
Horaire : à partir de 19h30  
Atelier gratuit  
Nb de participants limité  
Apéro dinatoire mutualiste  
S'inscrire à l'avance au 05 63 56 36 87.

# STAGE DECOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE Les Zampanos

Les Zampanos proposent différents stages de découvertes des arts du cirque adaptés aux enfants dès 4 ans. A travers différents agrès de cirque et divers exercices acrobatiques, ils les invitent à rechercher leur bien-être et à s'épanouir en favorisant leur développement corporel, psychologique et social. Au delà de la pratique de cette discipline, les enfants apprennent à prendre confiance en eux en toute sécurité.  
Intervenants : Michel, Annie et Suzy Gibé

1er stage du 8 au 12 mars à Castelnau de Montmiral  
2ème stage du 26 au 30 avril au Th. de la Commanderie  
D'autres stages seront proposés dans le courant de l'année.  
Renseignements et inscriptions : 05.63.55.77.35



# ZOOM !

## LES VERTIGES DU RÊVE

Cie Pupella-Noguès

THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET  
PROJECTIONS VIDÉO

Inspiré de l'œuvre de Winsor McCay « Little Nemo », « Zoom... » retrace les songes de Nemo, emporté chaque soir dans l'incertitude de la nuit. On suit l'enfant dans les vertiges de son rêve. Effets déformants, travellings, plongées montantes ou descendantes, sont autant de trucages cinématographiques qui se jouent des échelles et guident les regards entre mauvais rêves et jolis cauchemars.



Date : Mar. 7 juin 2011  
Lieu : Th. de la Commanderie  
Horaire : 14h30  
Durée : 50 minutes  
Public : à partir de 6 ans  
Tarifs : 5€ / 10€

Mise en scène et scénographie :  
Joëlle Noguès

Dramaturgie et adaptation de  
l'œuvre de Winsor McCay : Giorgio  
Pupella

Création vidéo et environnement  
cinématographique : Pierre Noguès  
& Dominique Leray

Création lumière : Myriam Bertol  
Marionnettes : Nathalie Charrié,  
Joëlle Noguès, Gérôme Agostini

Assistante : Polina Borisova  
Avec : Gérôme Agostini et Giorgio  
Pupella

Régie vidéo et son : Nicolas  
Carrière

Régie lumière : Cyril Deguilhem.



Crédit photo : Bruno Wagner





Site de la compagnie : <http://www.pupella-nogues.com/spip.php?article65>

Photos HD sur demande

Crédit photo : Bruno Wagner

## MON RÊVE, JE LE VIS, JE LE JOUE

ATELIER



Autour du thème du rêve, la Cie Pupella-Noguès interviendra dans les classes des écoles de Vaour et Penne autour d'un projet d'éducation artistique. Les ateliers ont pour but d'amener les enfants à choisir un rêve, le raconter puis le mettre en scène dans un théâtre de papier qu'ils auront construit. La présentation du spectacle "Zoom ! Les vertiges du rêve" finalisera ces rencontres artistiques.

*Projet co-réalisé en partenariat avec l'Adda du Tarn et l'Inspection Académique du Tarn.*

# LES INAVOUABLES

Théâtre de l'Echappée belle

THÉÂTRE

Ils viennent. S'installent parmi nous, prennent parole, un peu en amitié, voire en confidence. Vous, nous, moi, eux, qui sait ? Espace bar. Celui-là raconte son fils renié devenu néo-nazi. Honte sur lui. Celle-ci susurre son voluptueux amour du Monsieur Propre. Et alors ? Un ado, penaud, clame comment il a failli tuer un homo. Savait pas. Et elle, la soixantaine, elle aime tant le faire, encore et encore, mais non, franchement, pas dans le noir et voilà que son homme a peur que son sexe rétrécisse en vieillissant. On peut croire ça ? Il y en a d'autres. Ils viennent, s'installent parmi nous et prennent parole. Vite. Ils passent un soir. Le temps d'un spectacle. Entre rire et vertige.

Date : Sam. 18 juin 2011  
Lieu : Th. de la Commanderie  
Horaire : 21h30 - Durée : 1h10  
Public : à partir de 14 ans  
Tarifs : 5€ / 10€

Texte et mise en scène de Catherine Zambon  
Avec Martine Costes-Souyris, Sylvie Fumex, Denis Lagrâce  
Lumières : Mathieu Arnal  
Costumes : Fred Camaret  
Scénographie : Perrine Griselin



Photos HD sur demande  
Crédit photo : Perrine Griselin





## BOB'S NOT DEAD

Chanson punk-musette

... de la chanson à texte, du Rock'n Roll, de la Musette, des racines punk ...

Seul sur scène, guitare et voix, Bob chante le monde, la vie et l'amour, mélangeant humour et poésie, se servant des mots comme d'une arme. Qualifié de "chanteur déjanté" par certains ou de "Punk poète", il s'inspire de Renaud, Brassens et bien d'autres ...

Site : <http://www.myspace.com/bobsnotdead>

Lieu : Salle voûtée de La  
Commanderie - Vaour

Horaire : 19h30

Tarif : gratuit



BOB'S NOT DEAD !



## NUIT DE L'ÉCRITURE

Nuit d'amour et brunch public

Horaire : 23H30- 6H30

À partir de 20 ans. Débutants  
bienvenus. Tarif : 30€, possibilité de  
prise en charge pour les habitants de  
la CCCNOT

Inscriptions et renseignements :

Marie Halet - ADDA du Tarn

05.63.77.32.18 ou

marie.halet@adda81.com



Catherine Zambon, auteur dramatique, nous convie en nocturne à écrire autour de la chose amoureuse, la volupté, le désir... Ici, il sera question de théâtre : nous inviterons des personnages gourmands, timides, affamés ou repus à conter leurs embrasements, leurs émerveillements ou leurs embarras. Cette nuit se terminera par une lecture au débotté, en public autour d'un brunch mutualiste vers 11h.

Atelier d'écriture proposé par l'ADDA du Tarn en partenariat avec l'Été de Vaour et la médiathèque Noël Richard de Vaour. En mars et avril 2011, C. Zambon est accueillie par l'ADDA du Tarn en résidence d'écriture, résidence soutenue par le Centre National du Livre.



Date : 2 juillet 2011  
 Départ : Roussayrolles  
 Centre village  
 Navette de l'arrivée de  
 la randonnée jusqu'à Roussayrolles  
 Horaire : 14h30  
 Public : à partir de 6 ans  
 Tarif : Gratuit

Nous vous proposons un après-midi de randonnée un peu spécial : une marche à travers les beaux paysages des causses, rythmée par 3 étapes artistiques pour découvrir la marionnette dans tous ses états.

## MOTUS

### Cie Dès demain

Motus est ... comment dire... un être singulier ? Ce grand mélomane est aujourd'hui un peu tendu car il va donner son premier récital. Mais voilà, il y a toujours un dernier petit détail qui cloche. Un peu comme de la musique de chambre ... mal rangée!



Crédit photo : Patrick Moll



Crédit photo : Elilie Barrier

## VAGABUNDO

### Cie Lukasz Areski

Ce spectacle de marionnettes muet nous conte les mésaventures d'un doux rêveur. Un petit homme articulé de fil de fer et de toile de jute, à la manière de l'art brut, nous transportera dans un flot de détresse et de tendresse. Trois saynètes poétiques, qui évoquent les notions de misère, de partage et d'entraide sous forme de petits tableaux à l'esthétique d'un vieux film d'animation.

## CONFÉRENCE SUR LA MARIONNETTE

Par Joëlle Noguès de la Cie Pupella-Noguès

Tenter de définir la marionnette est un exercice délicat tant cet art est multiple et son histoire longue et complexe. De ses premières apparitions en Asie aux créations contemporaines, la marionnette s'affirme. Une histoire passionnante qui côtoie le théâtre d'acteurs, les grands mouvements des plasticiens et aujourd'hui les nouvelles écritures et technologies. Ce rendez-vous est proposé en partenariat avec la médiathèque Noël Richard.

# LE FESTIVAL DU 9 AU 14 AOÛT

RIRES AU PAYS

La 26ème édition sera marquée par plusieurs changements notoires.

Le festival se concentrera sur 6 jours et proposera un éventail de formes artistiques, convocant les diverses disciplines du spectacle vivant, avec pour trait d'union l'humour et le rire.

Si la Commanderie, la scène Découverte avec ses artistes émergents et la scène musicale de l'Eglise seront toujours présentes, le Théâtre de la Cour sera remplacé par des spectacles de rue quotidiens et tout public.

La Cour sera alors le théâtre de nouvelles surprises...

La programmation sera dévoilée courant avril sur notre site [www.etedevaour.org](http://www.etedevaour.org)



## L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE LA BISCOTTE

Association Marvelous Transfo

ATELIER EXPO

Participez à la construction de l'expo «l'arbre généalogique de la biscotte» avec Marvelous Transfo, qui sera montrée en première mondiale lors du festival 2011 à Vaour.

Marvelous Transfo est une association basée à Vieux, dont l'objectif est d'aider chacun à développer ses facultés d'imagination, sa créativité, ses capacités d'invention, dans un esprit convivial et ludique.

2011 a été déclarée « année de la biscotte », et « l'arbre généalogique

de la biscotte » a pour but de sortir cette dernière d'un anonymat partial et immérité.

Marvelous Transfo sera présente au café associatif Atmosphère (Vaour), le vendredi 22 avril 2011 afin de présenter son projet d'expo et peut-être susciter la participation de quelques «locaux» à cette sympathique dynamique associative.

# LES VOYAGES EXTRA-ORDINAIRES

RESIDENCE

« En mars 2009, La Grosse Situation fait son premier Voyage extraordinaire, avec pour point de départ trois héroïnes dans l'oeuvre de Jules Verne, et pour objet une réflexion sur l'aventure, la prise de risque et le principe de précaution.

En amont de la création du spectacle prévu pour l'automne 2012, nous avons entrepris une rose des vents de 8 voyages. Ces mises en situation sont nos terrains de recherche, notre Terra Incognita. A chaque fois, nous tentons d'être le trait d'union entre ce qui pour certains est "extra" et pour d'autres "ordinaire".

Après notre passage à Vaour l'été dernier avec "La Conserverie de Vieux", nous avons envie de revenir pour le Grand Déballage. Retraverser chacun de nos périple, ouvrir nos

## La Grosse Situation

boîtes noires, relire nos cahiers de bord, et tout raconter à Pépito Matéo et Christophe Châtelain, l'un conteur et l'autre metteur en scène, deux camarades fidèles à l'oreille fine.

Nous vous invitons à glisser un oeil pendant la semaine si vous êtes curieux et si vous avez envie d'être témoin de cette première étape sensible (en toute discrétion). La porte sera entrouverte. Un petit programme détaillé de la semaine sera disponible au bureau de l'Eté de Vaour. Un rendez-vous est prévu le vendredi 23 septembre à 19h au bar associatif pour un moment d'échange. »  
La Grosse Situation

D'autres rendez-vous avec la Cie sont prévus en 2012 et 2013. Ce projet de création devrait être programmé lors du festival 2013.



# IN BED WITH BAUDELAIRE L'Emetteur Cie & Dimoné

Date : Sam. 15 octobre 2011  
Lieu : Théâtre de la  
Commanderie  
Horaire : 20h  
Tarifs : 5€/10€  
Public : à partir de 15 ans

THÉÂTRE & CONCERT

Une forme festive et déraisonnable pour célébrer le goût et l'esprit du grand Baudelaire.

Le spectacle "LOOKING FOR B" ouvrira le bal et sera suivi par un concert, Le "Set B" de Dimoné, une mise en musique de Monsieur Charles par le doué dandy rockeur montpelliérain, que les siècles passés nous envie. Il annonce à ce propos, « Charles B, rencontrant l'autodidacte que je suis, complexé et fier de mes chemins sinueux, m'a parlé à l'oreille tout l'été, a semé des endives sous mon crâne... Je serai pentecôtiste pour donner de la voix à son hiver. ». Ainsi soit-il !

## "LOOKING FOR B"

Un acteur en blanc, devant un tulle noir, et L'albatros, comme le début d'un « spectacle de poésie ». Mais derrière le voile, son double obscur, et les forces chaotiques qui vont l'entraîner au cœur de ses propres ténèbres...

Là, l'expérience du Mal et le chemin de douleur, ferments de la création, la lucidité du poète, comme une malédiction, l'infirmité morale et la quête d'absolu, la solitude qui en découle, la tentation du diable, avec le pari du péché originel pour lui échapper... Les fleurs malades sont au cœur de cette immersion.

Conception et mise en scène :

Laurent Pérez

Création vidéo et son :

Mathieu Hornain

Assistance mise en scène :

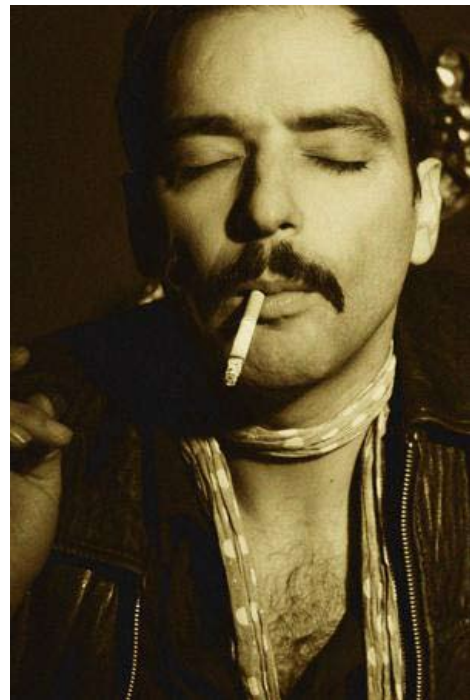
Audrey Gary

Construction décor et costumes :

Eric Sanjou

Interprétation Laurent Pérez et

Mathieu Hornain



Site : <http://www.myspace.com/dimonelesite>



# INFOS PRATIQUES

## BILLETTERIE

### Billetterie des spectacles payants :

- 10€ en plein tarif.
- 5€ en tarif réduit (étudiant, -18ans, RSA, demandeur d'emploi) sur présentation de justificatifs.
- Entrée libre dans la limite des places disponibles.

### Achat des billets :

Par correspondance à l'Été de Vaour, maison des associations 81140 Vaour (joindre votre règlement et votre justificatif de réduction si nécessaire).

Par téléphone au 05 63 56 36 87 ou à [reservation@etedevaour.org](mailto:reservation@etedevaour.org).

Sur place, au moins 30mn avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles).

Les réservations non réglées dans les huit jours sont automatiquement annulées.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Buvette et restauration possible en fonction du spectacle.

Renseignements au 05.63.56.36.87

### Accès

Vaour se situe à 30min de Gaillac, 45min de Montauban et d'Albi et 1h de Toulouse.

## CONTACT PRESSE

Pour nous contacter:

Sylvie De Sousa

Chargée de communication

Tél. : 05.63.56.36.87

Mail : [sylvie@etedevaour.org](mailto:sylvie@etedevaour.org)

Par courrier à L'été de Vaour, Maison des associations 81140 Vaour