

# ECLATS

## Programmation

### 2011 - 2012

PROGRAMME 2011 - 2012			
<b>S 1 oct.</b>	LAVAUR H aux Grains	« Tartuffe » Cie Viva la Comedia	Théâtre
<b>S 22 oct.</b>	LAVAUR Abracadabante	Thibaud Couturier	Chanson
<b>V 28 oct</b>	TNT	« Viento del Pueblo » Miguel Hernandez / Vicente Pradal	
<b>S 12 nov.</b>	LAVAUR H aux Grains	« Je me souviens » Jérôme Rouger	Théâtre
<b>S 26 nov.</b>	LABASTIDE ST G. MJC	« El Comunero »	Chants
<b>S 14 jan.</b>	DAMIATTE Salle des Fêtes	« Chocolat Piment » Cie du Fil à Plomb	Théâtre
<b>S 21 jan.</b>	TNT	« Violet » Jon Fosse / Bérangère Vantusso	
<b>S 4 fév.</b>	LAVAUR H aux Grains	« la Musique et l'Amour » Elisabeth Jacques	Voix
<b>V 10 fév</b>	TNT	« les Bonnes » Jean Genet / Jacques Vinceney	
<b>S 3 mars</b>	GARRIGUES Salle des Fêtes	« Clowndestin » Cie Les Doigts Dans le Nez	Th. - Clown
<b>S 17 mars</b>	LAVAUR H aux Grains	Mélissmell en concert	Chanson
<b>V 23 mars</b>	TNT	« Macbeth » William Shakespeare / Laurent Pelly	
<b>S 7 avr</b>	LAVAUR H aux Grains	« Emma » Cie Lato Sensus	Théâtre

#### Samedi 1<sup>er</sup> octobre

LAVAUR Halle aux Grains

21 h

#### « Tartuffe » de Molière Cie Viva la Commedia

Théâtre

**Le génie comique de Molière servi par la vitalité la joie et l'énergie de « Viva la Commedia » que nous avions eu déjà le plaisir d'accueillir dans « L'illusion comique ».** Ces huit comédiens portent la Commedia del Arte au juste niveau pour mettre en valeur une farce magnifique et superbement écrite.

« C'est le public du 17ème siècle que nous entendons rire, et "Oh surprise !!" il rit des mêmes choses que nous. Cela est à la fois, rassurant et inquiétant. Rassurant car nous nous sentons moins seuls face à l'aveuglement et à la fulgurance de nos passions. Mais inquiétant car si les puissants et le " tout répressif "nous effrayent autant aujourd'hui qu'hier, c'est que le décor a changé, mais malheureusement les hommes de pouvoir sont restés les mêmes ».

Alors continuons de rire ensemble.

(Tout public – 16 / 10 / 6 €)

#### Samedi 22 octobre

LAVAUR Salle de l'ABRACadabante 17 rue de Sagnes

**ECLATS CHANSON**

21 h

#### Thibaud Couturier

Chanson

Ses chansons évoquent un univers qui part en vrille. La douleur s'y marie avec la loufoquerie, le calembour cache une angoisse froide, le désespoir rime avec humour noir. Variant les formules d'accompagnement, des acoustiques aux électriques, il a fait, cette année, le choix de la sobriété, juste accompagné par le pianiste Olivier Nebout.

(Tout public – 10 / 6 / 4 €)

*Thibaud Couturier débutera la programmation d' « ECLATS-CHANSON » un projet nouveau avec comme partenaire l'ABRACadabante. De la chanson en intimité et en découverte tout au long de la saison.*

---

## Samedi 12 novembre

LAVAUR Halle aux Grains 21 h

### « Je me souviens » de et par Jérôme Rougier

Théâtre en solo

**Jérôme Rougier, dans ce seul en scène nous propose un spectacle tendre et caustique, qui relie les générations, et où le décalage et l'humour font bon ménage.**

Jérôme Rougier s'inspire pour le procédé d'écriture (et seulement pour ce procédé) du roman de Georges Perec du même nom, recueil de « petits morceaux de quotidien » dont chacun commence par « Je me souviens ». Se faisant, il met en scène un collectage intime sur un dispositif d'images projetées, souvent utilisées à contre emploi, « Je me souviens » résonne de façon universelle. « *Jérôme Rougier n'a pas seulement de l'audace il a aussi un furieux talent. On rit et soudain on se laisse happer par une émotion qui ne s'était pas annoncée* » (Cassandra).

(Tout public – 16 / 10 / 6 €)

---

## Samedi 26 novembre

LABASTIDE ST GEORGES Salle de la MJC

### ECLATS DE COCAGNE

21 h

### El Comunero

Chants

« Chants de lutte de la République Espagnole »

**El Comunero : quand musiciens et chanteurs reprennent les chants de lutte de la république espagnole.**

« Certains ont encore en tête les contes que leur racontaient leurs parents, avec des monstres, des loups, des princes et des magiciens sans âge.

Tomas Jimenez n'a pas voulu oublier l'histoire de son « abuelo », combattant de la liberté dans une Espagne brutalisée par les fascistes.

Aujourd'hui, Tomas est résolu à continuer à raconter ces histoires à sa façon car il sait que la mémoire est l'ennemie des oppresseurs. Issus des Hurlements d'Iéo, de la Varda, des Croquants, de L'air de rien, ils ont souhaité reprendre les chants de cette tragédie, réveillant au passage l'émotion d'un souvenir encore très présent mais aussi un espoir qui semble résonner encore des tombes des disparus.

**En partenariat avec la MJC de Labastide St Georges.**

(Tout public – 10 / 6 / 4 €)

---

## Samedi 14 janvier

DAMIATTE Salle des Fêtes 21 h

### ECLATS DE COCAGNE

« Chocolat piment » de Christine Reverho  
Cie du Fil à Plomb

Théâtre

**Un anniversaire épicé !**

Il y a le père qui va avoir un an de plus, les deux filles qui tiennent à fêter ça, le gendre qu'il faut bien supporter... Pour l'occasion, chacun essaie de bien faire tenir ses crèmes, d'enfouir ses fêlures sous la poudre de riz. Mais... sous la couche de chocolat, des souvenirs encore brûlants vont refaire surface... les doutes, les lâchetés et les regrets cuisants de chacun aussi. Ça brûle, ça pique les yeux... Mais en réveillant le passé, les amours qu'on croyait mortes, on peut parfois retrouver le goût piquant sucré de la vie. Chocolat piment, c'est un curieux mélange pour un gâteau d'anniversaire, pourtant c'est parfait pour une comédie grinçante, tendre, émouvante et surtout très drôle.

**En partenariat avec le Comité des Fêtes de Damiatte.**

(Tout public – 10 / 6 / 4 €)

---

## Samedi 4 février

LAVAUR Halle aux Grains 21 h

### « la Musique et l'Amour... »

Voix

Elisabeth Jacques, Mezzo-soprano et Sylvain Combaz, Piano

### Un voyage rempli d'émotions ....

La mezzo Elizabeth Jacques et le pianiste Sylvain Combaz nous proposent de découvrir en une soirée les chansons de Bilitis de Debussy, une invitation au voyage de Baudelaire mise en musique par Duparc, les chemins de l'amour de Kurt Weill, entre Mozart, Massenet, Bizet, Rossini et St Saëns. Départ immédiat en bonne compagnie : du jeune Werther de Goethe, à Desdémone assise sous son saule pleureur avec Shakespeare, Dalila et Carmen qui séduisent pour obtenir ce qu'elles veulent...

Découvrir l'opéra, non pas comme dans un voyage périlleux aux antipodes ou vers des sommets inaccessibles, mais dans un monde étrangement familier à la fois extrêmement beau, émouvant, un voyage rempli d'émotions : et les plus belles sont toujours celles qu'on partage !

(Tout public – 16 / 10 / 6 €)

---

## Samedi 3 mars

GARRIGUES Salle des Fêtes 21 h

## ECLATS DE COCAGNE

### « Clowndestin »

Théâtre - Clown

Cie Les Doigts Dans le Nez

### Des clowns, ça peut faire « drôlement » réfléchir...

Elles jubilent Adèle et Mouch, les mots se bousculent, les corps s'impatientent. Transportées par une rencontre toute neuve avec Groucka et Pietra, deux sans papiers, elles rêvent de voyages, de passeurs généreux, de terres d'accueil. Petits personnages apparemment impuissants, victimes d'un destin qui les dépasse, elles mettent le doigt là où ça fait mal. Le burlesque des situations met au grand jour les heurs et malheurs de notre société mais l'optimisme des clowns nous offre une belle leçon d'humanité.

Oui, on peut sourire de tout pourvu de le faire avec le talent de Monique Huet et Nathalie Lhoste-Clos de la Compagnie « Les doigts dans le nez ».

### En partenariat avec l'Association Pirouettes.

(Tout public – 10 / 6 / 4 €)

---

## Samedi 17 mars

LAVAUR Halle aux Grains 21 h

## Mélissmell

Chanson

En concert

### Mélissmell, c'est d'abord une voix.

Une voix qui vous parcourt l'échine tel un frisson de lucidité. Une voix tour à tour innocente et critique.

### Mélissmell, c'est, encore, un son.

Quelque chose entre ritournelle et chanson réaliste, entre hymne électrique et passion pour les mots. On retrouve ainsi des traces de l'anarchiste Ferré, de Bertrand Cantat, écorché vif majeur ou, comme une évidence, de Janis Joplin.

### Mélissmell, c'est aussi une voie.

Une voie faite de chemins de traverses. Jusqu'en 2009, où son 2<sup>ème</sup> prix du public aux Découvertes de Montauban amorce une reconnaissance confirmée en 2011 par la sortie de son album « Ecoute s'il pleut » (play-list de France Inter) .

Confirmée aussi par, l'enchaînement de dates avec ses 4 musiciens : encore plus de 50 à venir, dont Lavaur.

(Tout public – 16 / 10 / 6 €)

---

### **Samedi 7 avril**

LAVAUR Halle aux Grains 21 h

**« Emma »**

Théâtre en soliste

**Cie Lato Sensus**

**Inviter avec humour Emma ... Bovary ?, Gustave Flaubert ou David Bowie , Julie Duroisin s'y ose avec beaucoup d'humour :**

« Je m'appelle Emma, j'ai 17 ans et j'ai d'autres choses à me taper que Flaubert ». Cette histoire est son histoire, celle d'Emma, d'abord bébé, puis ado ou femme de quarante cinq ans que le mari vient tout juste de quitter, enfin petite vieille, vivant ses derniers instants à l'hôpital. A un rythme trépidant, parfois en musique, face au public, elle raconte ses colères et ses désappointements, son incompréhension, avec tant d'humour que l'actrice remarquée par la presse et applaudie par les médias a été sacrée cette année « Meilleur espoir féminin » par les prix de la critique belge.

(Tout public – 16 / 10 / 6 €)

---

---

### **Abonnement Eclats**

**Avec la carte d'abonnement ECLATS, vous pouvez :**

1- bénéficier du tarif abonné pour vous et vos enfants de moins de 16 ans.

	Normal	Réduit *
Non-abonné	16€ 10€	10€ 6€
Abonné	10€ 6€	6€ 4€

\* enfants entre 6 et 16 ans ; étudiants ; chômeurs ; minima-sociaux  
tarifs spectacles « Eclats de Cocagne »et « Eclats – Chanson »

2- Profiter du partenariat Eclats / TNT (Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées).

**Contact : ECLATS**  
588 ch. des Vignes  
81 500 Lavaur

Tél/fax :  
05 63 58 60 77

Courriel : [eclats.lavaur@sfr.fr](mailto:eclats.lavaur@sfr.fr)  
[www.eclats-lavaur.com](http://www.eclats-lavaur.com)