

informations pratiques

- La formation se déroule à Toulouse, à la Ligue de l'Enseignement au 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse.
- Pour les salariés, cet atelier de 5 jours peut être financé par le Plan de formation de votre entreprise. Vous pouvez aussi utiliser votre DIF (Droit Individuel à la Formation).
- Coût pédagogique (sans hébergement et restauration) :
 - 400 euros en individuel
 - 900 euros en formation continue
- Cette formation "Tissage 1" peut être suivie d'une formation d'approfondissement de 9 jours (Tissage 2). Demandez la documentation.

inscription et contact

Culture et Liberté Garonne
Anna Fischer
10 bis rue du Colonel Driant
31400 Toulouse
Tél. : 06 60 45 62 80 – annafischer@free.fr

SIRET : 33330566100056 - O.F. n° déclaration 733102557031.
Agrément Education Populaire : 3107JEP0112.

Culture et Liberté est un mouvement d'Education Populaire, dont les projets et actions contribuent à construire un monde humaniste et solidaire, permettant aux citoyens d'être auteurs et acteurs de leur vie.

www.culture-et-liberte.asso.fr
www.histoire-culture-et-liberte.eu



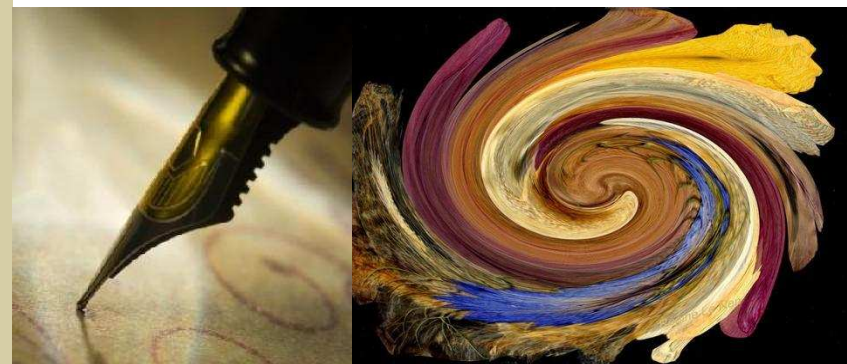
garonne

formation



approche pour animer des ateliers d'écriture

tissage 1



Des méthodes pédagogiques s'appuyant sur les attentes et les expériences vécues par les participants...

à toulouse

du 14 au 18 novembre 2011

pour qui ?*

Tous les professionnels du social, de l'éducation, de la formation, de la santé et de l'accompagnement professionnel qui souhaitent animer des ateliers d'écriture dans le cadre de leur travail. Pour tout particulier en désir d'animer des ateliers d'écriture.

contenus

■ 1^{er} jour : écriture

Ecrire et faire écrire, les enjeux de l'écriture, la démarche des ateliers d'écriture

■ 2^{ème} jour : animation

Historique et typologie des ateliers, dynamique de groupe et posture de l'animateur, les "retours" possibles et souhaitables

■ 3^{ème} jour : ateliers

Outils et dispositifs d'écriture, progressivité, adaptation selon les publics, expérimentation

■ 4^{ème} jour : expérimentation

Construction en binôme d'un atelier d'écriture et mises en situation d'animation

■ 5^{ème} jour : évaluation

Mise en situation d'animation et évaluations des expérimentations. Bilan du stage et programmation des ateliers à réaliser dans les structures des participants; bibliographie et formations optionnelles à rechercher

* Expérience nécessaire (même minime) comme participant à un atelier d'écriture. Nous pouvons vous indiquer des ateliers dans votre région.

objectifs de la formation

- Continuer à expérimenter l'écriture en atelier (expérience demandée en tant que participant à un atelier d'écriture)
- Comprendre les enjeux de l'écriture et des ateliers d'écriture
 - S'approprier la démarche et quelques outils d'animation
- Construire et évaluer sa posture d'animateur, et imaginer un atelier à animer

Méthodes pédagogiques s'appuyant sur les attentes et les expériences vécues par les participants ; études de cas ; travaux individuels d'écriture et de réflexion en petits groupes



*Des modifications peuvent être apportées à ce programme en fonction des inscriptions et des possibilités matérielles et financières.
Le stage aura lieu sous réserve de l'inscription de 7 à 13 stagiaires*

bulletin d'inscription

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____

Courriel : _____

Je m'inscris à la formation
"Approche pour animer
des ateliers d'écriture – Tissage 1 "

Et je joins un chèque de
80 euros d'arrhes,
à l'ordre de Culture et Liberté Garonne
(remboursement si annulation de l'atelier)

Pour l'établissement d'une convention de
formation professionnelle

Coordonnées de l'employeur : _____

Référent à contacter : _____

Signature