



Expos/Installations



«Arrêtons-nous, dit-il, car cet asile est sûr !»

Exposition photographique

12h à 20h (en continu) - Tout public

8 Place de la mairie - Entrée libre

Pierre Lacassagne - Toulouse

Que voyez-vous ? Que discernez-vous ? Que discriminez-vous ?

Je ne vois ici que des familles réunies devant l'objectif d'un appareil photographique. Un exercice classique auquel nous nous sommes tous adonnés à l'occasion d'une fête, d'une célébration, pour figer simplement sur papier glacé ce plaisir de retrouver des personnes auxquelles nous tenons, avec lesquelles nous partageons un lien singulier. Métaphore du geste et du lien, voilà quel sens donner à ces portraits de familles.

pcplacassagne@gmail.com



Carcasses et compagnie

Exposition peinture

Yann Normand - Toulouse

12h à 20h (en continu) - 5 Place de la mairie

Tout public - Entrée libre

Artiste autodidacte, peintre du quotidien, Yann Normand saisit les habitudes des gens de tous les jours avec un humour caustique. Avec «Carcasses et compagnie», il aborde le rapport homme/animal dans son contexte le plus tabou : Les abattoirs.

yannexpo@free.fr

TSF-Bumbles

Installation cyber-poétique

Pol Pérez / Electro plasticien - Roquemaure - Tarn

14h à 19h (en continu) - 12 Place du Bicentenaire - Le Barnum à Pol

Tout public - Zone payante



« Deux ou trois (méchantes) confinées, les quarante autres libres, presque, Écoutent les ondes du monde tangentiel en murmure cybernétique de loin Rien n'est sûr, rien, jamais ! Frissoient en réponse du récepteur TSF... ». Pol Pérez

Au croisement de l'art et de la technologie, Pol Perez expérimente les interactions possibles entre des machines improbables et un public immergé dans ses installations. Loin des discours lisses sur l'idéal cybernétique, Pol Perez replace l'humain en son centre et génère en quelque sorte des « machines sensibles ».

Bonne journée !

Anne Colin – Directrice artistique
Les Morsettes & les Morses
elektropol61@orange.fr

Infos pratiques



Grazac se trouve à 45 km de Toulouse, de Montauban, d'Albi. A 25 km de Gaillac. De Toulouse, Gaillac ou Albi : A68, sortie N°7 Rabastens-Couffouleux. À Rabastens : suivre Grazac

Tarif Journée : 13€

Tarif réduit : 10€

(Adhérents Cie du morse*, adhérents Mjc Grazac*, Jeunes (12-18 ans), RSA, demandeurs d'emploi.)

*Adhésion Cie du morse : 15 €
Adhésion : Mjc Grazac : 10 €

Entrée libre sur tout le site pour les moins de 12 ans

Achat des billets

Sur place au point d'accueil, place de la mairie à Grazac à partir de 12h

Restauration midi, goûter & soir

La Cantina Flo

Place de la mairie dès midi

La Cht'i friterie

Salle des fêtes dès 19h

Chez Mat - bar du midi

Place de la mairie dès midi

Chez Mat - bar du soir

Salle des fêtes dès 19h

Ô douceurs de la Goulette

Salon de thé d'ici et d'ailleurs
Toute la journée

Pas de distributeur bancaire à Grazac



Les renç'arts du mOrse

21 sept, 2013

Grazac midi minuit

06 87 74 68 36

Spectacles vivants, concerts, expos, films...



<http://compagniedumorse.jimdo.com>

Buvette et restauration sur place



Conception graphique : Synellipse - Eric Joly - Toulouse - 06 82 03 99 76 - Licences cie du morse : n°2/n°3 - 10673/51 / 62



Caravane & p'tit déj

Euphrasie, son mari et leurs enfants campent à Rabastens !

10h45 - Halle de Rabastens

OUVERTURE : Le SLIP

Théâtre : Improvisation



La Clique Cie - *Guillemette de la Vernhes, Olivier Viollette, Guillaume Cuq* - Albi - Tarn

12h (15 min) - Place de la mairie

5 Tout public - Entrée libre

14h (30 min)

14 Place du Bicentenaire

Tout public - Zone payante

19h (15 min) 19 à l'ouverture de la

Friterie devant la MJC

Tout public - Entrée libre

Le SLIP (Le Service de Loisirs Intéractifs de Proximité) est sur le site, autant dire que le rire est assuré ! Une équipe de professionnels, créateurs de solutions contre la routine. À la base de leur traitement antimorosité : théâtre et musique improvisés.

guillemettealbi@hotmail.fr

Manifeste

Danse Contact - Duo
Cie Désuète - *Aurélie Galibourg*
Matthieu Gaudeau - Paris

13h15 (10 min) - 4 Bazar roulant
Tout public - Entrée libre

15h45 et 17h45 (10 min)
13 Place du Bicentenaire
Tout public - Zone payante

19h15 (10 min)
13 Place du Bicentenaire
Tout public - Zone payante



Le Bazar Roulant

Manège musical & animé

Victor Betti - Toulouse

13h à 19h (en continu)

5 Place de la mairie
Tout public - Entrée libre

C'est un manège vintage, petit par sa taille et grand par son histoire, ses souvenirs et ses mille tours. A chaque tour, une nouvelle destination : l'Australie, où l'on va découvrir si les kangourous dansent le rock, ou bien visiter la Suisse, avec sa tour Eiffel en chocolat, ou alors marcher sur la planète Mars où les monstres sautent des arbres. Les enfants choisissent et Victor, pitre poétique, chanteur décalé, improvise en leur servant de guide.



Le Musicomaton

Entresort musical

13h à 19h30 (en continu) - 1 Eglise

Tout public - Zone Payante

Yves-Henry Guillonnat

Murs - Erigné - Maine et Loire

Un portrait instantané, personnalisé, composé sur le vif. L'occasion d'un moment unique de poésie dont on est soi-même le sujet. Chaque visiteur repart avec son portrait musical. Plus qu'un souvenir, c'est une trace poétique, un révélateur.

musicomaton@gmail.com

Ciné-barnum

Assortiment de petits bijoux de films courts d'animation et de fiction pour le plaisir des petits et des grands !

Toulouse - Paris



13h30 et 15h30 (30 min)

11 Place du Bicentenaire
Tout public à partir de 5 ans
Zone payante

fgodard@free.fr
www.cumulo-nimbus.org
Anaïs Daigneau ninouts@gmail.com
Pierre Benqué et Nicolas Goret
cominginlefilm@gmail.com

L'Arche

Théâtre d'ombres

15h (50 min) - 18 Salle des Fêtes

Tout public à partir de 7 ans
Zone payante

Cie Tintamarre et bout de ficelle
Narbonne - Aude
Spectacle conçu et interprété par
Myriam Léger, avec *Myriam Douhi*
Coproduction : *Le Théâtre* de Narbonne ; *Conseil Général de l'Aude* ;
Région Languedoc - Roussillon
Sticky (contrebasse) - Toulouse

Ciné-barnum : Mon Arbre

14h30 et 17h (46 min)
11 Place du Bicentenaire

Tout public à partir de 5 ans
Zone payante

Réalisatrice : *Bérénice André* - Paris



« Dieu vit que la Terre était remplie de violence et que la méchanceté des hommes était grande. Il décida alors de les exterminer ainsi que toute vie sur Terre : des bestiaux aux bestioles et tous les oiseaux du ciel. Mais Noé était un homme juste et sage. »

Pour Myriam Léger, dans sa démarche d'échange et de mise en lien des enfants du pourtour méditerranéen, l'histoire de l'Arche, mythique et universelle s'est naturellement imposée. Pour cela elle a travaillé avec des enfants et des jeunes gens de Cisjordanie (Hébron, Jalboun et Naplouse) ; ils ont imaginé les dialogues et prêté leur voix aux animaux embarqués dans cette aventure de survie.

tintamarretboudeficelle@wanadoo.fr

TIBO - Pop soul

16h (60 min) - 15 Place du Bicentenaire

Tout public - Zone payante

Michel Bertrand (piano-voix),
Benjamin Conti dit Benji
(saxophone), *Svante Jacobson dit Sticky* (contrebasse) - Toulouse



Scènes de chasse en Bavière

Théâtre - 18h (70 min)

14 Scène du Bicentenaire

Tout public à partir à partir de 8 ans
Zone payante

D'après *Martin Speer*

Les ados de la Mjc de Rabastens Couffouleux - Tarn

Morgane Champès ; *Louis Muratet* ; *Annabelle Janjaud-Bouillot* ; *Lise Lomi* ; *Théo Guyot-Pianetti* ; *Tam Yaël Verhoe-Sangla* ; *Lila Valls* ; *Laly Vidal* ; *Alana Asquith* ; *Augustin Romanens* ; *Lola Constant* ;

Célymène Kebé-Garcia ; *Saschia Adie* ; *Chani Gayon* ; *Cécilia Jourde* ; *Simon Chaillou*.

Direction artistique et mise en scène : *Anne Colin*

Ce groupe toulousain mêle chanson française, influences latines et balkaniques, swing énergique et chorus entêtants...

<http://www.myspace.com/mamacitazic>

Electro Bamako

Rencontre entre la terre africaine et l'électricité newyorkaise !

21h30 (1h30 min) - 17 Salle des Fêtes

Tout public - Zone payante

Paul Sidibé (Kamélé n'goni, chant), *Damien Traïni* (Djembé), *Marc Minelli* (Arrangeur, réalisateur, guitare) - Toulouse - Bamako



Né d'une collaboration entre un virtuose du kamélé n'goni (cale-basse à cordes), un percussionniste imprégné de la culture mandingue et un guitariste-arrangeur français qui affectionne rock, jazz et funk, ce trio célèbre la musique malienne dans ce qu'elle a de plus puissant.

<http://compagniedumorse.jimdo.com>
www.electrobamako.com
diffusion@ma-case.com

Les Mamacitas

Guinguette du monde - 19h30

(75 min) - 15 Place du Bicentenaire

Tout public - Zone payante



Maud (chant lead, choeurs)

Céline (chant, accordéon, choeurs)

Noémie (contrebassine, choeurs)

Simon (guitare)

Jeff (trompette, clarinette)

Toulouse - Haute Garonne

<http://my.zikinf.com/lebazarroulant>
<https://www.facebook.com/bazar.roulant>

Le groupe toulousain mêle chanson française, influences latines et balkaniques, swing énergique et chorus entêtants...

<http://www.myspace.com/mamacitazic>