

HELLUVAH

Biographie

Née en 1982 à Nice, Camille Warmé a fait ses premières armes au sein du groupe local Fog, puis monte à Paris où elle commence à travailler sur des compositions solo et se lance dans l'aventure Helluvah. A l'issue d'une démo 5 titres "Lost In Progress" enregistrée entre 2005 et 2006 et encouragée par la critique, Helluvah part tourner seule avec sa guitare à travers la France et à l'étranger (Italie, Pays-Bas, Belgique, Lituanie, Lettonie, République Tchèque...).

En novembre 2006, le jeune artiste enregistre "Emotion Pills", premier album aux accents rock/folk teinté d'électro réalisé par BobX (*Vale Poher, Mr Orange*). L'album sort en mai 2008 après un premier maxi en novembre 2007. L'artiste participe à l'édition nationale et internationale (Berlin, Madrid) du festival Les Femmes S'en Mêlent en avril 2008. "Emotion Pills" reçoit un accueil très positif de la presse (*Télérama Sortir, Open Mag, Sensation rock, Indierockmag, A découvrir absolument, Stars are underground, France Culture, Radio Néo, Radio Campus...*). Un titre sort également au Royaume-Uni via le single club du label Shifty Disco Records, Helluvah apparaît aussi sur les compilations de berceuses "Have a good night" 2 et 3 aux côtés de Tender Forever, Rubin Steiner, Grizzly Bear,...

Depuis, la jeune niçoise, nostalgique du soleil s'est installée à Toulouse où une équipe se fédère autour d'elle grâce à l'association d'aide aux artistes en développement A Fleur de Rock, elle signe avec le label international Toulousain Ocean Music.

Elle participe au festival « POP MONTREAL » à Montreal (Canada) du 30 sept au 04 oct 2009. Son très attendu deuxième album « Hinterland » est prévu pour la fin février 2010.

Après 3 ans à jouer en solo, Helluvah est aujourd'hui accompagné de BobX (batterie/basse/ guitare/ clavier), ils entrent en résidence à La Maison de La Musique pour la création de leur nouvel opus et spectacle en Novembre 2009.

HELLUVAH :

Camille Warmé – chant / guitare / compositions

Bob X – batterie / basse / guitare / clavier

Edition : Volvox Music

Label : Ocean Music

myspace.com/helluvah

CE QU'A DIT LA PRESSE DU PRECEDENT ALBUM "EMOTION PILLS"

« Seule avec sa guitare, la chanteuse délivre aujourd'hui son premier album, Emotion pills, un joli condensé d'indie folk âpre et charnel. À découvrir »

Télérama Sortir, semaine du 18 octobre 2008

« On accroche sévère au rock écorché de cette jeune Niçoise montée à Paris avec son balluchon qui suivent, en ne se privant pas de s'en écarter, le chemin tracé par PJ Harvey »

Télérama Sortir n° 3061, p 23, semaine du 10 septembre 2008

« Le rock diluvien de Helluvah (...) [a] accompagné d'une jolie manière nos pérégrinations estivales »

Les Inrockuptibles n° 613, p. 85, semaine du 28 août 2007

« Jolies découvertes : (...) les voix féminines d'Helluvah »

Télérama 28/02/08

« Dans la pure tradition du rock féminin, Helluvah offre des morceaux navigant entre tension électrique et folk apaisé »

Open Mag 04/08

HELLUVAH /09 :

HELLUVAH

Le 29 août, 20h, l'International,
5-7, rue Moret, 11°, 01-49-29-76-45.
Entrée libre. Avec To Arms Etc.

IT On a plus qu'un faible pour cette jeune Parisienne désormais accompagnée d'un batteur sur scène. Entre folk écorché et rock rageur, ses compositions dégagent une intensité toute personnelle qui tient autant de PJ Harvey que de Placebo. Sûr, cette rockeuse a de l'avenir !

RADIO :

Le Mouv' , France Culture, Radio Néo, France Inter, Réseau Ferrarock et Campus

Sélection d'Articles de presse en France

« Le remarquable premier album d'une remarquable songwriter »
Zebrook, 06/08

« Magique »
Respect Magazine, 05/08

« Une vraie artiste carnée, à l'instar de PJ Harvey, Shannon Wright ou Chan Marshall »
La Magic Box, 05/08

« Emotion pills fait la liaison entre le Brooklyn de Brenda Kahn et le dorset de Polly Jean Harvey. »
A Découvrir Absolument, 09/05/08

« l'album est parfait »
Indierockmag, 21/04/05

« *Emotion Pills* est un titre idéal pour un album qui ne l'est pas moins... »
Stars are underground 20/04/08

« A prescrire à tout le monde »
Sensation Rock, 20/04/08

« Se concentrant sur l'essentiel - à savoir les mélodies, la production de l'album sert remarquablement bien la voix d'Helluvah »
Acturock 27/04/08

"De douces mélodies aux plus énervées, elle confirme un savoir-faire rare sur l'album *Emotion Pills*" *La Strada (Nice)* 02/08

« Le remarquable premier album d'une remarquable songwriter »
Zebrook, 06/08

« Magique »
Respect Magazine, 05/08

« Une vraie artiste carnée, à l'instar de PJ Harvey, Shannon Wright ou Chan Marshall »
La Magic Box, 05/08