

Renseignements et réservations :

Office de Tourisme : 05 63 57 14 65
du lundi après-midi au dimanche,
de 10 à 12 h et de 14 à 17h

Service Culture de la Ville de Gaillac :
05 63 81 20 19
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h

Sites :

<http://www.ville-gaillac.fr/>
www.tourisme-vignoble-bastides.com/
www.gaillacinfo.fr/
www.journeedelafemme.com/
<http://apsicbr.free.fr/>

Conditions d'accès :

- * Samedi 1^{er} mars : l'accès est libre mais une participation volontaire aux frais est la bienvenue pour soutenir notre action.
 - * Du mardi 3 au jeudi 6 mars : tarifs habituels du cinéma ; consulter ses programmes pour les horaires.
 - * Vendredi 7 mars : tarif : 10 € / réduit : 5 € / 2.50 € moins de 15 ans ; réservations au Service Culture : 05 63 81 20 19
 - * Samedi 8 mars : tarif unique : 5 euros
- Le nombre de places étant limité à l'Auditorium Dom Vayssette, il est prudent de réserver à l'O.T. : 05 63 57 14 65

Cette manifestation est organisée avec l'aide :

- de la Municipalité de Gaillac, en particulier du Service Culture et des Services techniques de la Mairie
- de l'Office de Tourisme Bastides et Vignoble du Gaillac.

Nous remercions chaleureusement tous ceux qui nous ont aidés à réaliser cette manifestation et en particulier :

- la Municipalité de Brens ;
- la Communauté de communes Tarn et Dadou ;
- « Les amis de la Poésie ».

A nouveau cette année, la prestation des « Amis de la Poésie » s'inscrit aussi dans la manifestation nationale du « **Printemps des Poètes** » (<http://www.printempsdespoetes.com/>).

12^{ème} "Journée Internationale des Femmes " à Gaillac

organisée par :

*l'Association pour Perpétuer
le Souvenir des Internées des
Camps de Brens et de Rieucros*



RIEUCROS – BRENS

par l'association :



et par le Service Culturel de la Mairie



Samedi 1^{er} mars 2014, de 14h30 à 19h30
Auditorium Dom Vayssette

Mardi 3, mercredi 5 et jeudi 6 mars 2014
Cinéma Imagin' L'Olympia

Vendredi 7 mars 2014, 20h30
Salle de Spectacles

Samedi 8 mars 2014, de 14h30 à 19h
Auditorium Dom Vayssette

Samedi 1^{er} mars, à l'Auditorium Dom Vayssette :

- à partir de 14h30 : Visite des stands associatifs et des expositions :
« *Il n'y a pas d'avenir sans mémoire : Un camp pour femmes : Brens, 1942-1944* » et « *Les caméléonnes* »
- 15h : « *Récits d'exil de mères algériennes* » par **Zineb Dilmi**, conteuse
- 15h45 : « *Couleurs de femmes, femmes de couleurs* », lectures et chansons par **Les amis de la Poésie**
La France des Droits de l'Homme – mais également des Droits de la Femme (rédigés par Olympe de Gouges en 1791) – ne saurait rester indifférente face aux résurgences décomplexées du racisme – teinté de sexisme – qui ont récemment visé Christiane Taubira, Ministre de la Justice et Cécile Kyenge Kashetu, Ministre italienne de l'Intégration et qui frappent au quotidien nombre de femmes sans pouvoir. Notre réponse à ce qui n'est pas une opinion mais un crime est une célébration, colorée par la poésie et la musique, des femmes de couleur.
- 16h45 : Projection de courts métrages présentés par leurs réalisatrices, étudiantes à l'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse (ESAV – école interne à l'Université de Toulouse-Le Mirail) :
 - **Flora Cariven** : « *My heart* », 2012, fiction, 8'40 : *Dans le grenier de son enfance, mise à nue devant un miroir, une jeune femme se remémore ses souvenirs. Elle s'ouvre le cœur pour mieux en vider la plaie.*
 - **Sarah Vallez** : « *Jeu* », 2012, animation, 3'08 : *Un petit garçon solitaire se laisse emporter par son imagination dans une aventure périlleuse...*
 - **Olga Zagurovska-Demonsant** : « *Miséricorde* », 2013, fiction, 15' : *Le fils, enfermé par sa mère dans un placard, voyage au gré de son imaginaire dans sa mémoire marquée par l'histoire douloureuse de sa famille. Pour pouvoir vivre, il doit s'affranchir du passé en trouvant son propre chemin.*
 - **Pauline Lebellenger** : « *Les Juliens* », 2013, documentaire, 27' : *Daniel et Simone, un couple d'agriculteurs aujourd'hui à la retraite, pourtant ils continuent le travail de leurs terres à leur mesure. Et parfois ils s'arrêtent pour nous parler de leur vie et des temps qui changent.*
- 18h : « *Histoire des femmes : où en est son actualité ?* », conférence-débat de **Jacqueline Martin**,
Maîtresse de conférence en économie sociale en retraite de l'Université de Toulouse ; modératrice : **Betty Fournier**
L'actualité de l'Histoire des femmes, de leur marche vers la liberté et l'égalité, s'invite de plus en plus dans nos médias. On peut même dire que cet affichage sur les nouvelles lois pour l'égalité femmes-hommes s'accélère depuis le début du XXI^{ème} siècle, mais paradoxalement la multiplication de ces nouvelles lois ne masque-t-elle pas un mal plus profond ? Loin de faire un simple état des lieux, il s'agira, par un bref retour sur la fin du 18^{ème} siècle, d'analyser et de comprendre ce qui, aujourd'hui encore, freine et ralentit nos efforts.

Apéritif offert par la Municipalité

Mardi 3 : *Wajma, une fiancée afghane* de **Barmak Akram**, mercredi 4 : *Lore* de **Cate Shortland**, jeudi 6 : *Suzanne* de **Viviane Candas**, au Cinéma Imagin' L'Olympia : Présentation de films avec « Paroles de Femmes »

Vendredi 7 mars à 20h30, à Salle de Spectacles :

Spectacle danse et musique proposé par le Service Culture de la Ville de Gaillac :

Les règles du tango ont changé « Maison close » par la **Compagnie Diane Jean**

*La femme tangué dans le carcan d'une société amère, violente, asservissante. Mais les règles du tango ont changé, de la spirale à la chute, la folie est un combat pour la liberté d'être. Et si de chute, la femme se relevait, faisant voler sa robe rouge et légère pour laisser place à son être profond. Chantant, berçant, tanguant sur l'échafaudage, si ce n'est l'échafaud, le cœur d'échauffe, le cœur étoffe, jusqu'où ? Elle s'évade et respire dans l'espace de liberté qu'il reste et qui, elle l'espère, est à venir et ... Diane Jean utilise le tango comme une métaphore de la société argentine. Elle trace sur la scène le combat mené par " Las Madres " de la place de mai. Elle évoque les violences passées, mais aussi un contexte sociétal actuel tendu, dans le quel les femmes ont du mal à trouver leur place. Bars à vins et rencontre avec l'artiste **Diane Jean** et ses musiciens **Surya Mathieu** et **Florent Louman***

Samedi 8 mars à l'Auditorium Dom Vayssette :

- à partir de 14h30 : Visite des stands associatifs et des expositions :
« *Les caméléonnes* » et « *Il n'y a pas d'avenir sans mémoire : Un camp pour femmes : Brens, 1942-1944* »
- 15h : **le Panthéon international des femmes** par l'atelier d'écriture de **Paroles de Femmes**
- 15h30 : film « *Les Insoumises* » d'**Eric Guéret** et **Frédérique Menant**.
Au nom de la tradition, des milliers de femmes sont chaque jour cachées, échangées, mutilées, dominées, privées de leurs droits ou violentées. Certaines ont décidé de se rebeller et d'agir pour renverser cette tendance tragique.
- 17h30 : Concert, avec **Claude Michel**, chanteuse féministe de Concarneau
Nombre de ses chansons évoquent la condition des femmes dans le monde entier (<http://claudemichelchansons.free.fr/>).

Apéritif offert par la Municipalité