

LIRE ET DIRE LA POESIE CONTEMPORAINE

Je vous propose un atelier autour de la poésie contemporaine. Ce serait un moment privilégié où l'on déciderait de mettre en bouche les mots d'un auteur, poète vivant ou contemporain.

Faire circuler du texte, écouter, s'écouter pour entendre, et, l'espace d'un silence, se retirer en soi pour mieux voir ... Jean-Pierre Siméon dit aux enfants : « La poésie c'est comme les lunettes, c'est pour mieux voir ... ». Et c'est tellement vrai !

Jean-Pierre Siméon est le directeur artistique du « Printemps des Poètes » mouvement national pour la poésie, dont une manifestation a lieu chaque année, partout en France au mois de mars.

En 2014, la 16° édition du Printemps des Poètes rayonnera donc dans tout le pays, du 8 au 23 mars, avec l'invitation à célébrer cette année :

« la poésie en lien avec les autres arts ».

Si vous le souhaitez nous mettrons alors le village de Castelnau de Montmiral en poésie ! A partir du mois d'octobre je vous proposerai régulièrement des séances-atelier de mise en voix. A raison de deux heures toutes les trois semaines et ce, jusqu'au mois de mars de l'année prochaine.

Dès le lancement de la période du Printemps des Poètes, soit le 8 mars 2014, notre travail de mise en voix serait abouti et nous irions le présenter dans divers lieux publics : médiathèques, librairies, galeries, espaces musicaux ...et ce jusqu'au 23 mars, notre groupe devenant ainsi « passeur de poèmes ».

L'atelier est gratuit. Votre participation nécessite juste l'adhésion à l'association 2Jol, pour la conformité du fonctionnement associatif.

La poésie se veut libre, elle entre rarement dans les créneaux et fonctionnements balisés que nous connaissons !

Avant de s'envoler bien au-delà de ses murs, l'atelier sera donc proposé dans le cadre de l'association 2Jol. Et, se déroulant précisément dans ce lieu artistique, le projet répondra tout à fait au mot d'ordre 2014 « que la poésie soit en lien avec les autres arts ... »

Je vous inviterai à un travail de lecture/mise en voix sur les textes de deux ou trois poètes contemporains. Chaque participant choisira de dire les poèmes qui lui conviennent le mieux dans l'éventail du choix . L'atelier sera limité à 12 personnes inscrites avec un minimum de 5 personnes. Les séances se dérouleront sans aucun formalisme, dans la convivialité et l'écoute !

Fin mars, à la suite des interventions publiques, l'atelier organisera une clôture amicale de son année, avec une jolie veillée poétique. Elle sera ouverte aux villageois et au-delà du travail effectué, nous y partagerons nos poèmes préférés, des recueils personnels de poésie, éventuellement de nouveaux textes appris ou lus parallèlement. ...

Et bien sûr quelques denrées pour la douceur des papilles seront aussi au menu !

Il est possible qu'un poète contemporain soit convié à ce moment festif et nous permette de dire avec lui des textes en lectures croisées.

Pour conclure cette présentation, je ne résiste pas au plaisir vous faire part de ces quelques mots donnés en mars 2013 par Denis Lavant, comédien très engagé dans ce mouvement de partage de la poésie transmise à voix haute.

Ces lignes traduisent tellement bien ce que je souhaiterais vous faire découvrir :

« Pour moi, avant toute tentative de lecture, la poésie commence par sa mise en voix, débute par un timbre, une entité sonore. Un organe généreux qui s'empare de la personnalité du poète déposée sur la page et la fait voler dans l'espace ouvert affranchie des pesanteurs. » Denis Lavant