

# FORMATION « À PRENDRE L'AIR » AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE

## PUBLIC CONCERNÉ

Auteurs, compositeurs, interprètes en voie de professionnalisation

## PRÉ-REQUIS

Connaissance d'un instrument en accompagnement, connaissance de la scène, avoir fait des enregistrements sous forme de maquette

## DURÉE DE LA FORMATION

5 jours  
du lundi matin au vendredi soir

## LIEU DE FORMATION

Le Fort, 5 rue du Fort  
82000 Montauban

## CONTACT

06 70 59 29 74  
labriqueroageprod@gmail.com  
www.labriqueroage-prod.com

## FINALITÉS

Développer les compétences techniques et les savoir-faire d'un Auteur, Compositeur, Interprète dans une atmosphère professionnelle afin d'éclairer l'artiste sur la réalité du métier.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ♦ Interpréter et s'approprier ses chansons, transmettre une émotion au public, s'adapter à l'espace scénique
- ♦ Présenter son identité artistique avec assurance, créer son public et le fidéliser
- ♦ Savoir défendre son projet devant un public et des professionnels de la chanson
- ♦ Savoir se présenter en interviews audios et vidéos
- ♦ Savoir travailler seul et en équipe

## CONTENU DE LA FORMATION

<p>Module de composition Analyse de mélodie et structure de chanson, sensibilisation à l'harmonisation et au choix d'instrumentation, arrangements</p>	<p>Module d'écriture Développement de l'imaginaire, écriture sur mélodie imposée, structuration de texte, recherche d'accroche verbale, valorisation des refrains</p>
<p>Module d'interprétation Construction de set efficace, définition du style, gestion du stress, appréhension de l'environnement technique et des codes associés</p>	<p>Module d'interview Préparation aux interviews, structuration d'une présentation rapide et efficace, gestion du stress, gestion de la promotion</p>

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- ♦ Travail en petits groupes et en individuel
- ♦ Écoute de la proposition artistique de chaque stagiaire
- ♦ Évaluation et diagnostic, testing avec un coach professionnel
- ♦ Présentation des objectifs individualisés suite au diagnostic
- ♦ Mise en situation par une restitution du travail fourni : présentation d'un set de 4 chansons, filmée par une équipe professionnelle

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'acquisition et l'évolution des compétences sont évaluées sur la prestation scénique. La captation audio-vidéo est analysée avec les formateurs pour établir un bilan individuel et l'accompagnement professionnel à envisager.

## NOTRE PARTENAIRE



# FORMATION « À PRENDRE L'AIR » AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE

## LES FORMATEURS

**Jean-François DELFOUR** est auteur, compositeur et membre de la SACEM depuis 1992. Il a notamment réalisé des albums de « Tonton David », « Yves Jamait », « Marie Cherrier », « Stéphane Mondino » et a composé « Caroline » de MC Solaar. De 2000 à 2008, il a occupé le poste de directeur artistique pour les « Rencontres d'Astaffort » de Francis Cabrel avant de devenir formateur dans ce domaine.

**Marc ESTEVE** est auteur de chansons françaises et membre de la SACEM depuis 1986. Au cours de sa carrière, il écrit des textes pour Henri Salvador, Julien Clerc, Bernard Lavilliers, Enrico Macias et Liane Foly ... En parallèle, Marc occupera des postes de formateur au sein de plusieurs structures « Voix du Sud ... »

**Mathieu LARROUTOUROU** est enseignant en Activités Physiques et Santé. Issu d'un parcours universitaire en STAPS et de plusieurs formations Thérapeutique et Bien-être. Il a développé des connaissances en élaboration de programmes individualisés, de mise en place de stratégies mentales et des talents d'animateur.

**Laetitia DELFOUR** assurera la coordination de la formation.

## LE PROGRAMME - du lundi au vendredi

### Lundi:

Matin: accueil des stagiaires, présentation des objectifs, écoute d'un morceau en acoustique

Après-midi: atelier d'écriture, testing avec un coach, écoute du set, évaluation et diagnostic

### Mardi:

Matin: présentation des objectifs individualisés suite au diagnostic, répartition des stagiaires en deux ateliers (composition / écriture)

Après-midi: poursuite des ateliers, écoute du set et évaluation des progressions

### Mercredi:

Matin: reprise des ateliers et atelier interprétation par un invité d'honneur

Après-midi: poursuite des ateliers et restitution sur scène

### Jedi

Matin: répétition individuelle et coaching scénique

Après-midi: intervention professionnelle (SACEM...), présentation et préparation de l'interview filmée

### Vendredi

Matin: répétition sur scène, réglage son et vidéo

Après-midi: restitution filmée devant un public (scène et interviews)

## QUELQUES PHOTOS

