

Ateliers

Patrice Caumon

41 ans, écrivain, chanteur, et comédien.



Parcours en ateliers

Ateliers autour de la chanson, de la prose poétique ou du polar, ateliers de formation à l'interview ou ateliers autour de la scène, voici un survol des activités passées de ce formateur passionné :

Ateliers d'écriture

2011 à la Médiathèque Jacques Ellul (Pessac, 33)
2011 au Carré des Jalles (*Les Imaginaires*, St Médard en Jalles, 33)
2011 Sur la commune de Pessac (33) avec l'AMGC (Atelier de Mécanique Générale Contemporaine) de Jean-Philippe Ibos, en lycées techniques et petites écoles
2011 avec les MDSI (Maisons Départementales de la Solidarité et de l'Insertion) d'Audenge et de Gradignan (33)
2008 - 2009 avec la FF40 (Fédération des Foyers Ruraux des Landes), adultes et petites écoles
de 2006 à 2009 à la *Nuit de l'écriture* de l'Ecomusée de Marquèze (40)
de 2005 à 2008, avec l'atelier d'écriture itinérant « Les Cases Doigts » : 25° Foire du Livre de Brive-La-Gaillarde (19) - Festival Jeunesse L'Echappée Belle de Blanquefort (33) - Salon du Livre Jeunesse de St Martin de Crau (13) - Nuit de l'Écriture à l'Ecomusée de Marquèze (Landes, 40, de 2005 à 2008) - Festival du Jeu de Meudon - Salon du Livre Jeunesse du Bouscat (33) - Salon du Livre Policier de St Symphorien (33) - Festival Brikabrak (Le Bugue, 24)

Ateliers d'écriture et de son

2012 avec la Communauté de Communes Montesquieu en lycées et petite école
2012 sur 4 communes de la Haute Lande (Pissos, Saugnac & Muret, Moustey, Liposthey, 40) en petite école

Atelier d'écriture et de scène

2012 avec le Lycée de Pauillac
2011 avec des lycéens à l'Escale du Livre à Bordeaux
2010 au Québec (formation Ampli, Ville de Québec, 2010)
2006-2007 avec l'IDDAC en lycées agricoles et techniques (40), Festival des Lycéens

En 2013

Atelier d'écriture et de scène bimensuel à l'Ecomusée de Marquèze à Sabres, Landes (adultes)
Ateliers d'écriture et de scène autour du conte avec la comédienne Isabelle Loubère en petites classes (Aureilhan, 33).
Ateliers de scène en partenariat avec la salle de musiques amplifiées L'Accordeur à St Denis de Pile (33)

Présentation des ateliers

Ateliers d'écriture

Grâce à un fonctionnement de lecture des textes en anonymat total (au moins au début de la rencontre), l'écrivain goûte au luxe de découvrir immédiatement la réaction des participants à l'atelier, donc d'un public, en toute détente. Cela permet également de dépasser un certain côté scolaire pour les interventions en classe.

Il y a également un aspect formation dans ces ateliers. Chaque participant expérimente quelques grands axes, apprend quelques « trucs » et peut, au sortir de l'atelier, en animer un lui-même, entre amis par exemple ou pour lui-même.

Ateliers d'écriture et de son

Il s'agit d'amener un studio portable dans la classe. Grâce à une installation de 3 paires d'enceintes et de quelques micros, on fait des découvertes autour du son, on fait l'expérience du casque, de l'enregistrement, on entend sa propre voix, celle des autres et on fabrique une pièce sonore de quelques minutes, autour de ses écrits ou d'improvisations.

A écouter :

Atelier Son & Chanson en petite classe : <http://soundcloud.com/caumon/chanson-jaime-bien-je-naime>
Ateliers Son en petite classe <https://soundcloud.com/caumon>

Atelier d'écriture et de scène

Au départ réservés aux professionnels ou aux artistes en voie de professionnalisation, ces ateliers conviennent aux amateurs, que ce soit pour apprendre à mieux s'exprimer en public, approvoiser les dispositifs scéniques (micro, retours, son façade etc.), poser et faire sonner sa voix ou appréhender l'espace scénique.

Patrice Caumon - Bio

Passionné de littérature et de musique, la formation de Patrice se passe entre Fac de Lettres et Conservatoire où il apprend des rudiments de musique et de studio.

Il intègre en 1996 la formation « Les Oisillons tombés du nid » pour dix années de chansons, dont un disque sera estampillé « Choc » du mensuel *Le Monde de la musique* sous la plume de Bertrand Dicale en 2001. Trois autres disques sont réalisés pour cette même formation et de nombreuses tournées suivent, jusqu'au Québec.

Dès le début de l'aventure, le groupe part à la rencontre des publics dits « empêchés » et donne des concerts et anime des ateliers en milieu scolaire, en milieu médical (IME) mais aussi en milieu carcéral.

Ecrire, faire écrire, chanter et faire chanter, voilà ce qui anime ce garçon généreux, bien décidé à faire entendre sa voix et celle des autres. En 2004, il s'installe dans les Landes où il écrit beaucoup sans cesser d'aller à la rencontre du public.

Fasciné par l'oral et le viscéral il écrit une pièce, *La Mangeuse*, pour le festival Sur le vif (Pessac, 2011) dont il est l'auteur invité. Il aime dans ses livres aborder des thèmes scabreux en style relevé. En témoignent *Les Plats qui font péter, 36 recettes propres à incommoder vos ennemis et se débarrasser des fâcheux* (Editions de l'Epure, 2008), *Un nouvel éloge de la masturbation* (Sam Sufy, 2010), *La mort comme nourriture* (Sam Sufy, 2010) dont quelques grands médias se sont parfois fait l'écho (Le Monde 2, Canal +, RTL).

Chaque projet est différent et commence par une rencontre. N'hésitez pas à nous contacter !