

Récit d'Algérie

1848

d' Eugène Fromentin



Domaine du Biarnès

Récit d'Algérie, ou le regard infiniment délicat et plastique d'un peintre sur l'Algérie de 1850, sur les rapports de l'orient avec l'occident.

EUGÈNE FROMENTIN

L'Algérie. Il la découvre en 1846 à 26 ans. Pour lors, Fromentin se destine à la peinture et espère bien rencontrer sur cette autre rive de la Méditerranée, une inspiration nouvelle. De ses nombreux voyages il rapporte en France une matière si abondante qu'il se sent à l'étroit dans sa peinture. "La difficulté de peindre avec le pinceau me fit essayer de la plume." Parti pour peindre, l'artiste est rentré écrivain, devenu maître du langage par l'enchantement du désert. La presse de l'époque est unanime, loue ses qualités littéraires, soulignant le paradoxe par lequel un peintre au moyen de l'écriture parvient à faire entendre le silence du désert.

C'est un regard de peintre qu'Eugène Fromentin pose sur le peuple arabe que l'on connaît alors très peu.

Le Théâtre du Fenouillet a effectué au début du mois d'avril 1993 une tournée théâtrale en Algérie avec, dans ses bagages un peintre et écrivain français, né à la Rochelle en 1820.

Récit d'Algérie a été réalisé à la demande de Jacques Robnard directeur du Centre Culturel de Constantine et à l'initiative d'Alain Bauguil (comédien), avec la collaboration et le soutien des Centres Culturels Français de Constantine, Tizi-Ouzou, Tiemcen, Oran, le Centre Culturel Algérien de Paris
Présence Artistique en Valdaune le Fenouillet

LA SALVETAT-BELMONTET

MARDI
20
NOVEMBRE
à 20h.

THEATRE
chez
l'HABITANT



E. Fromentin

homme du des crayons noirs

"Un été dans le Sahara"

d'Eugène Fromentin par Alain Bauguil

chez Nathalie et Charles PATARD

445, Chemin des Falgasses

tarif : 15 euros réservation souhaitée : 0684087224

avec couscous

un voyage avec la musique, les odeurs
les mots et les goûts d'ailleurs ...