

Le Retour du Jeudi

L'action culturelle de l'université Champollion, gratuite et ouverte à tous

Le Retour du Jeudi

L'action culturelle de l'université Champollion

<http://www.myspace.com/champoculture>

Jeudi 7 janvier à 20 h, auditorium de la Maison du multimédia

Conférence débat sur la décroissance, proposée par Les Amis du Jour D'Euf à l'occasion de la sortie de la BD *Stef le décroissant* de Pierre Druilhe et Domi, avec Vincent Cheynet, rédacteur en chef du mensuel *La Décroissance*.

Le développement durable, le « capitalisme vert », la croissance économique infinie (qu'elle soit bleue, rouge, rose, orange, ou même verte) sont-ils possibles dans un monde limité ? Dans le cas contraire, comment nous affranchir de cette injonction au toujours plus sans provoquer un chaos social ? Les objecteurs de croissance n'ont pas de système clef en mains mais proposent des pistes et des choix de société pour faire face collectivement à la crise écologique en rompant avec l'idéologie productiviste qui traverse notre société contemporaine.

Gratuit.

Jeudi 14 janvier à 18 h, Foyer L'Alter-Natif, bâtiment Pascal(e) Ambic

Conférence débat : Les SEL, une alternative au capitalisme ?

Les SEL (systèmes d'échanges locaux) sont les seuls systèmes d'échanges économiques gérés par les utilisateurs et qui ne permettent aucune capitalisation. A l'heure de la plus grave crise économique qu'ait connue le libéralisme économique depuis 1929, toute alternative à ce modèle économique redouble d'intérêt. Créés en 1994 au Canada, les LETS (nom anglophone des SEL) n'ont cessé de se développer de par le monde ; il en existe entre 350 et 400 en France. Au-delà du principe d'échange qu'ils proposent, les SEL replacent l'économique dans le cadre plus large des relations humaines, sans les dominer. Ils ouvrent également la voie à un autre mode de fonctionnement politique, loin des déchirements partisans auxquels on assiste dans la sphère médiatique. Au sommaire : historique des SEL et principe de fonctionnement ; comment monter un SEL ; le réseau intersel, le site selidaire ; témoignages de sélistes du Tarn.

Gratuit.

Le Retour du Jeudi

L'action culturelle de l'université Champollion, gratuite et ouverte à tous

Jeudi 21 janvier à 18 h, Foyer L'Alter-Natif, bâtiment Pascal(e) Ambic

***Le gai savoir de l'acteur*, de Dario Fo, par le Théâtre Hirsute, interprété par Pierre Barayre et mis en scène par Katharina Stalder.**

Sous ce titre, Dario Fo a publié les actes d'un colloque d'un genre un peu spécial : à la fin des années 80 à Rome, il a organisé un stage de six jours qui est devenu une conférence-marathon. Il a parlé de l'histoire du théâtre des origines jusqu'à nos jours, de la commedia dell'arte, du jeu du comédien, du Moyen Age, du rire, du film, des saints et de plein d'autres thèmes indispensables. Et le conférencier Dario Fo n'a évidemment pas pu s'empêcher de citer et inventer l'Histoire à travers mille histoires et, surtout, de jouer ce qu'il était en train d'expliquer. Le Théâtre Hirsute propose, à partir d'extraits de ce texte, un spectacle portatif pour une approche drôle et intelligente de l'histoire du théâtre – revue et légèrement corrigée par Dario Fo (prix Nobel de Littérature 1997 pour avoir « dans la tradition des bateleurs médiévaux, fustigé le pouvoir et restauré la dignité des humiliés »).

En partenariat avec la Scène nationale d'Albi.

Gratuit.

Jeudi 28 janvier à 18 h, Foyer L'Alter-Natif, bâtiment Pascal(e) Ambic

Soirée courts métrages : Carte blanche à la Wesh Conexion.

Avec entre autres la véritable histoire de trois petites filles... non de deux petites... euh... non, d'une petite fille prise en stop par un super hérisson, tout de peau noire vêtu, parti sur son skate-board délivrer un ami enfermé dans un centre pour des tests de clonage. La Wesh Conexion est un collectif d'artistes, de troubadours et de poètes, travaillant sur différents modes d'expressions tels que la vidéo (courts-métrages, documentaires), la photographie (expositions, reportages) et la musique (ateliers d'écriture), privilégiant une prise de conscience critique du monde environnant. Et tout au long de cette semaine, la Wesh Conexion fera son expo photo dans le foyer L'Alter-Natif.

<http://weshconexion.canalblog.com>

www.dailymotion.com/wesh-conexion

Jeudi 4 février à 18 h, Foyer L'Alter-Natif, bâtiment Pascal(e) Ambic

***Au pays du soleil levant*, contes musicaux japonais, par Eva Hahn.**

Le Retour du Jeudi

L'action culturelle de l'université Champollion, gratuite et ouverte à tous

Les amours entre ciel et terre vivent de secrets et de tendresses, de pièges et de trahisons. Le fil rouge de cette anthologie est un art très répandu au Japon, l'art de la transformation. Pour se défendre ou par amour, pour rétablir une vérité ou pour aborder un phantasme, les personnages de ces quatre contes usent de tous les artifices. *Le moine et le renard*, par exemple : déguisement, travestissement, ou désir de féminité de chaque homme ? voilà le sujet exploré par ce conte populaire et coquin qui n'est pas sans évoquer Pascal(e) Ambic. Les sonorités caractéristiques de la flûte traditionnelle, Shakuhachi, accompagnent le spectateur dans ce voyage sensible.

<http://www.compagnieducoqalane.info/>

Gratuit.

Jeudi 11 février à 18 h, Foyer L'Alter-Natif, bâtiment Pascal(e) Ambic

Concert de Synch (spoken trip electro).

Vous avez aimé Enterré sous X lors du Complot sur le campus IV, voire Code Cyclic lors du Complot II ? Synch est le nouveau projet de Zedrine et Cyclic. Deux auteurs. Deux slameurs. Qui ici mettent eux-mêmes leurs textes en musique. Deux voix. Loops de guitare, beats électroniques, samples et vieux vinyles qui craquent. Deux micros pour un duo spoken trip électro. Direct, sincère, envoûtant et sans fioriture.

<http://www.myspace.com/cyclicslam>

<http://www.myspace.com/zedrinex>

Jeudi 18 février à 18 h, Foyer L'Alter-Natif, bâtiment Pascal(e) Ambic

Le KapPut ShoW de Doun, Artiste d'Origine Confuse

Doun revient de loin, mais il revient, avec le *KapPut ShoW*. Ce nouveau spectacle explosif basé sur une pseudo-comédie musicale se transforme rapidement en un one-man-show déjanté et excentrique. Doun, artiste farfelu, inclassable et infatigable, enchaîne les performances comiques, inutiles à souhait. Entre le rock'n'roll et le sport, Doun a choisi de tout mélanger. Le résultat : *KapPut ShoW*, avec au menu du jonglage pittoresque, une bonne dose de magie, sa mini-guitare rose, des gags, des improvisations qui font mouche, des imitations délirantes mais surtout une forte interaction avec le public. A chaque seconde tout est possible. Du pur Doun AOC (Artiste d'Origine Confuse).

www.myspace.com/dounstyle

Le Retour du Jeudi

L'action culturelle de l'université Champollion, gratuite et ouverte à tous

Jeudi 11 mars à 18 h, Foyer L'Alter-Natif, bâtiment Pascal(e) Ambic

Concert de Helluvah (pop rock)

La rockeuse et chanteuse Helluvah, seule avec sa guitare, incarne sur scène un set tantôt tendu, tantôt apaisé, toujours âpre et charnel, entre PJ Harvey et Placebo, à l'occasion de la sortie de son deuxième album *Hinterland* (février 2010). En partenariat avec A fleur de rock, avec le soutien de la Maison de la Musique - Cap Découverte

www.myspace.com/helluvah

Jeudi 18 mars à 18 h, Foyer L'Alter-Natif, bâtiment Pascal(e) Ambic

Concert de Frédéric Fromet (chanson caustique)

Gueule d'ancien adolescent pas grandi pas vieilli, sourire d'ange déchu mais pas encore déçu, allure gênée de freluquet timide, arrivée sur scène toute en discrétion, jeu de guitare genre Brassens maladroit et voix fluette, on se dit qu'il va être bien gentil, ce garçon. Après, il ouvre la bouche..., et alors là !...

<http://www.fredericfromet.com/index.html>

<http://www.myspace.com/fredericfromet>

Jeudi 25 mars à 18 h, Auditorium, Maison du Multimédia

La Nuit du chasseur de l'écran à l'assiette, proposée par Les Amis du Jour d'Euf.

De nombreuses œuvres littéraires ont fait l'objet d'une adaptation cinématographique. Les adaptations gastronomiques, elles, sont plus rares. La soirée se déroulera en trois temps : Lecture d'extraits choisis du livre *La Nuit du chasseur* de Davis Grubb (1943). Projection de son adaptation cinématographique *The Night of the Hunter* réalisée par Charles Laughton en 1955 avec Robert Mitchum, Shelley Winters et Lilian Gish. Enfin, la projection sera suivie d'un repas concocté par nos cuisiniers, qui vous feront déguster un menu inspiré du visionnage de ce chef-d'œuvre du 7^{ème} art.

Lectures et projections sont en entrée gratuite. Une participation aux frais est demandée pour le repas. Il serait dommage de ne pas participer à l'ensemble de la soirée, de l'écran à l'assiette, mais le nombre de couverts étant limité, pour le repas la réservation est indispensable, au Foyer L'Alter-Natif ou à ce mail : jerome.cabot@univ-jfc.fr

Le Retour du Jeudi

L'action culturelle de l'université Champollion, gratuite et ouverte à tous

Jeudi 1^{er} avril à 18 h à l'Athanon, place de l'Amitié entre les Peuples

Ciné-club gothique : 2 films surprise.

A l'occasion du Café Littéraire sur la littérature gothique, avec Sire Cédric pour son roman *L'Enfant des cimetières* (Le Pré aux Clercs) et sa participation à l'anthologie *French Gothic* (Les Belles Lettres), et Claude Mamier pour sa participation à l'anthologie *French Gothic*.

En partenariat avec la Scène nationale et le Café Littéraire d'Albi.

Mercredi 7, jeudi 8 et vendredi 9 avril : Complot sur le Campus V

L'édition du quinquennat pour l'écofestival organisé par les Comploteurs festifs et les associations du campus. Avec entre autres à l'affiche :

- Mercredi 7 avril

Scène slam

Une scène slam, c'est une scène ouverte, vrac poétique, brocante du texte autoproduit. Une auberge espagnole de la tchatche. Chacun chacune est invité à venir dire, déclamer, chuchoter, fredonner, incarner, improviser un texte original, historiette, coup de gueule, fable, fragment de vie, poème. Tous les mots sont permis.

- Jeudi 8 avril

Concert de Mell (rock'n'texte)

Mell couche son talent sur le papier comme elle jette ses émotions débridées sur scène : avec finesse et sans artifice. Un premier album *Mon pied en pleine face* (2003) la fait entrer dans la case "nouvelle scène française", clivage qu'elle dynamitera avec plaisir dans son second opus, carrément rock'n'roll, *Voiture A Pédales* (2005). Auteur, compositeur, interprète et guitariste de surcroît, Mell, 24 ans, a livré son troisième disque *C'est Quand Qu'on Rigole*, en 2007. Mell finit par poser sa patte et invente un genre nouveau, sa propre étiquette : la Chanson Décoiffée.

<http://www.myspace.com/mellturbo>

Le Retour du Jeudi

L'action culturelle de l'université Champollion, gratuite et ouverte à tous

- Vendredi 9 avril

Rocé (rap)

Après son excellent album free jazz *Identité en crescendo* (2006), le rappeur Rocé revient sur scène à l'occasion de la sortie de son troisième opus, *L'Etre Humain et le Réverbère* (février 2010), un retour aux sources, moins jazzy, plus abrupt, loin des clichés et des postures, et toujours constant dans son engagement intègre et intelligent, percutant et poétique.

<http://www.rocemusic.com/>

<http://roce.ka.free.fr/>

Programmation complète de Complot sur le campus V à suivre :

www.myspace.com/complotsurlecampus

Jeudi 29 avril à 18 h, Foyer L'Alter-Natif, bâtiment Pascal(e) Ambic

***Ici même*, par La Loba : Performance chorégraphique improvisée**

Quand La Loba croise Pascal(e) Ambic, le corps danse... En revisitant le foyer L'Alter-Natif, La Loba propose un moment chorégraphique et sonore improvisé *in situ*, à l'écoute des rencontres de l'instant et du lieu. Avec Laurence Leyrolles, direction et interprétation, et Fabien Salabert, création sonore et interprétation.

Jeudi 6 mai à 19 h, Lycée Bellevue

Scène slam. En partenariat avec la Scène nationale d'Albi & Zomai, en première partie d'un concert de Franco Mannara et D' de Kabal.

Une scène slam, c'est une scène ouverte, vrac poétique, brocante du texte autoproduit. Une auberge espagnole de la tchatche. Chacun chacune est invité à venir dire, déclamer, chuchoter, fredonner, incarner, improviser un texte original, historiette, coup de gueule, fable, fragment de vie, poème. Tous les mots sont permis.

<http://www.sn-albi.fr/contenu.php?id=1952>

Tarif unique : 2 €.

Le Retour du Jeudi

L'action culturelle de l'université Champollion, gratuite et ouverte à tous

Le bâtiment Pascal(e) Ambic est en face des résidences universitaires : tout de suite à droite quand on pénètre sur le campus par le petit portillon du parking extérieur ; ou derrière le resto U si on vient du campus. Le Foyer est en rez-de-chaussée, avec un accès direct par l'extérieur. La biographie *Pascal(e) Ambic, ses vies, ses œuvres*, par Jeff Champo, est toujours en vente à 6 €.

Merci aux partenaires et amis qui ont participé à cette programmation, tout spécialement les bénévoles de l'Alter-Natif, les Comploteurs festifs, les Amis du Jour d'Euf, la Scène nationale d'Albi, Radio Albigès et tous les artistes et invités.

Contact :

Jérôme Cabot – jerome.cabot@univ-jfc.fr – 05 63 48 19 70

Permanences au rez-de-chaussée du bâtiment Pascal(e) Ambic (à côté du Foyer)

le jeudi de 9 h à midi.

<http://www.myspace.com/champoculture>