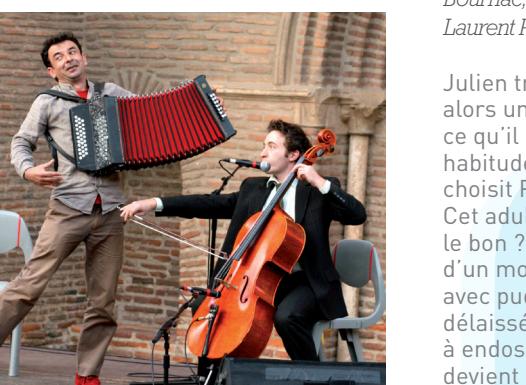


**Jeudi 19 janvier / 18 h / Foyer,
bâtiment Pascal(e) Ambic**
Gilles & Auguste
(clownneries brumeuses)



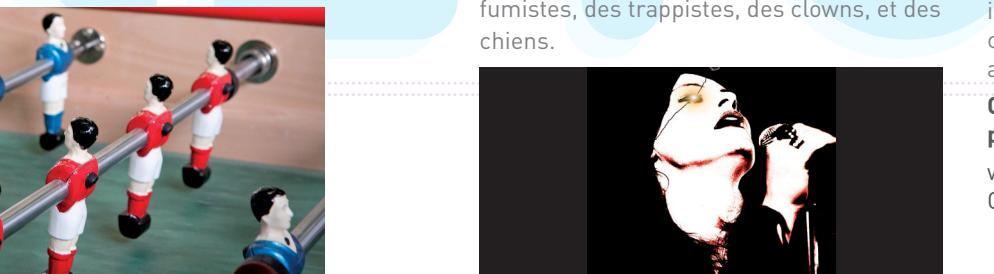
Ils sont bretons et portent des noms de clowns. Gilles tient l'accordéon; Auguste tire des choses curieuses d'un violoncelle complice, fait pépier le pipeau, tinter le pianola. Une poésie fébrile d'antihéros se noue sur des histoires embrumées de landes bretonnes et de récifs battus par le vent et la marée, avec un soupçon de tango approximatif, de country cajun et de bande-son de film noir. Plus quelques clownneries en prime, fatalement, comme leurs noms le laissaient soupçonner.

www.myspace.com/gillesetauguste
Gratuit

**Jeudi 26 janvier / 18 h / Foyer,
bâtiment Pascal(e) Ambic**

L'Apprenti (par la Compagnie Tabula rasa.
Texte de Daniel Keene, mis en scène par Sébastien Bournac, interprété par François-Xavier Borrel et Laurent Perez)

Julien trouve son père distant. Il se cherche alors un « meilleur » papa, qui l'aimera pour ce qu'il est. Il observe et étudie les habitudes des clients du café d'en face et choisit Pascal, l'amateur de mots croisés. Cet adulte inachevé et maladroit sera-t-il le bon ? En treize scènes, sur une année, d'un mois d'avril à l'autre, la pièce montre avec pudore cet appel d'un jeune adolescent délaissé en direction d'un homme qui hésite à endosser le difficile rôle de père et qui devient l'apprenti. L'écriture épurée de Daniel Keene offre une histoire touchante et rare sur la paternité et la naissance de l'amitié.



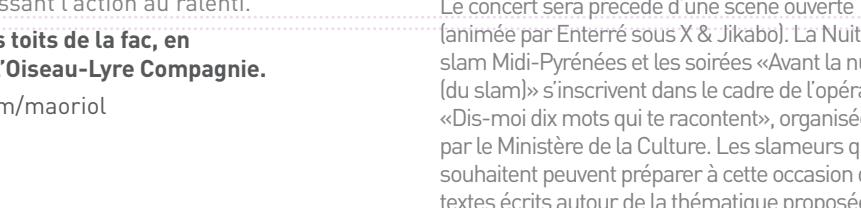
www.sn-albi.fr/

En partenariat avec la Scène nationale d'Albi
Gratuit

**Jeudi 2 février / 18 h / Foyer,
bâtiment Pascal(e) Ambic**
La Reine des Aveugles

(ça vaut le coup d'œil)

Un accordéon, une guitare, une batterie, une chanteuse, un musicien, des chansons dans les oreilles et des mouches dans les yeux... La Reine des aveugles, qu'on a récemment accueillie en Duo parleur, déboule à présent, royalement, sans canne blanche et en haillons rutilants, pour déballer des histoires aussi terrifiantes qu'excitantes. Est-ce que la vie suffit pour calmer nos envies ? Crois-tu qu'une âme tiendrait dans une clé USB ? Est-ce qu'on peut prendre feu quand on est amoureux ? Bienvenue au Royaume des Aveugles, des myopes, astigmates, hypermétropes, presbytes, nyctalopes, des cyclopes, des éclopés, des cul de jatte, des je-m'en-foutistes, des fumistes, des trappistes, des clowns, et des chiens.



www.myspace.com/ReinedesAveugles

Gratuit

**Jeudi 9 février / 18 h / Foyer,
bâtiment Pascal(e) Ambic**
**M.A.O. : La vérité sur
la vérité** (conférence musico-illogique)

Cette vraie conférence est une surenchère de révélations plus fausses et aussi essentielles les unes que les autres, à consumer sur place, car un sort bonencontreux vous fait tout oublier en sortant, sauf une ou deux chansornettes susceptibles de vous trotter longtemps après dans l'inconscient. On pourrait y parler, exemples à l'appui, de la création du monde, de l'invention de la guitare par désespoir et de l'engeance maudite des batteurs. Le tout en musique faite avec les doigts. Simili blues peut-être, mais monocorde, pour un petit spectacle solitaire, musical et comique. Tout ceci est tellement dépendant de l'instant que rien de ce qui est ici annoncé ne saurait avoir valeur contractuelle, comme on s'en rendra compte aisément en repassant l'action au ralenti.

**Chantons sous les toits de la fac, en
partenariat avec l'Oiseau-Lyre Compagnie.**

www.myspace.com/maoriol
Gratuit

et de beaucoup d'eau pour étancher une soif inextinguible d'être libre, tout en sachant que nous ne le sommes qu'en esprit. Un clown dansant, une Femme à barbe, un Sans Danse Fixe, un soulôgraphe. Un pauvre hère qui hante la terre en quête d'un rien d'humanité, d'un sourire, d'un regard bienveillant, d'un frère en somme. Enfin un Homme qui n'est pas un loup pour l'Homme mais qui ne nie pas la part animale qui sommeille en chacun de nous.

Le bâtiment Pascal(e) Ambic :
Dédicé à la vie étudiante, dans ses dimensions associatives, culturelles, sportives, sociales, écologiques, et conviviales, il se situe en face des résidences universitaires, c'est-à-dire tout de suite à droite quand on pénètre sur le campus par le petit portillon du parking extérieur, ou derrière le resto U si on vient du campus. Le Foyer est en rez-de-chaussée, avec un accès direct par l'extérieur.

**Jeudi 8 mars / 18 h / Foyer,
bâtiment Pascal(e) Ambic**

**Balthazar Rouscaillou,
l'iconoclaste** (par Pascal Delhay,
clown dansant)

Balthazar Rouscaillou est un Homme qui danse et non un danseur. Un être de la marge pour ne pas «être du milieu». Un Homme à mille lieux du centre car la circonference est partout et le milieu nulle part. Un Homme debout qui n'oublie pas que l'on est fait de boue. Un Homme qui ne sait que ce qu'il éprouve, car la preuve par neuf est une vue de l'esprit. Un être fait de chair

Michel, 43 ans, célibataire dégingandé, materné depuis sa plus tendre enfance, gavé de stages professionnels et d'une folle envie de vous faire partager tout ça... il ne lui manquait qu'un prétexte, il en a fait son art, sa raison de vivre : le diabolo. Il ne vous décevra pas. Vous allez être diaboliquement bluffés.

Michel, Ça mange pas d'pain (one-man-show diabolique)

www.myspace.com/loudcloudlk
Gratuit

**Jeudi 15 mars / 18 h / Foyer,
bâtiment Pascal(e) Ambic**

Loud Cloud (trip-rock)

www.myspace.com/maoriol
Gratuit

www.myspace.com/maoriol
Gratuit

Depuis leur concert mémorable lors de Complot sur le Campus IV en 2009, Enterré sous X a remis la plume et la pioche à l'oeuvre pour concocter un nouveau répertoire. Les 4

slameurs sont désormais accompagnés par les guitares, batterie, basse, trompette et machines de 4 nouveaux compagnons de route. De cette rencontre émerge un son résolument plus rock, toujours teinté de jazz et, désormais, de sonorités électroniques. Dans un concert-spectacle envoûtant, l'équipée ESX oscille entre regards froids et tranchants, et clins d'œil amusés ou francs éclats de rire face au monde. Faisant encore le choix de ne pas trier, de tout prendre et de tout donner. D'ouvrir des portes et de tracer des chemins là où il n'y en avait pas. A la recherche, encore et toujours, de ce foutu trésor caché...

Le concert sera précédé d'une scène ouverte (animée par Enterré sous X & Jikab). La Nuit du slam Midi-Pyrénées et les soirées «Avant la nuit (du slam)» s'inscrivent dans le cadre de l'opération «Dis-moi dix mots qui te racontent», organisée par le Ministère de la Culture. Les slameurs qui le souhaitent peuvent préparer à cette occasion des textes écrits autour de la thématique proposée (L'intime), qui se décline en dix mots : *âme, autrement, caractère, chez, confier, histoire, naturel, penchant, songe, transports*.

Contact :
Programmation : Jérôme Cabot
jerome.cabot@univ-jfc.fr
05 63 48 19 70
Administration & secrétariat : Elyn Monatin
elynn.monatin@univ-jfc.fr
05 63 48 64 19
<http://lereturdujeudi.univ-jfc.fr>
www.myspace.com/champoculture
Gratuit

Le Retour du Jeudi
L'action culturelle de l'université Champollion
Gratuit et ouvert à tous

En partenariat avec la Scène nationale d'Albi
Enterré sous X (spoken'roll)

**Midi-Pyrénées, le 17 mars 2012 à Mix'Art
JEAN-FRANÇOIS
CHAMPOLLION**

Depuis leur concert

mémorable lors de

Complot sur le Campus

IV en 2009, Enterré sous

X a remis la plume et la

pioche à l'oeuvre pour

concocter un nouveau

répertoire. Les 4

slameurs sont désormais accompagnés par

les guitares, batterie,

basse, trompette et machines

de 4 nouveaux compagnons de route.

De cette rencontre

émerge un son résolument plus

rock, toujours teinté de jazz et, désormais,

de sonorités électroniques.

Dans un concert-spectacle

envoûtant, l'équipée ESX oscille entre

regards froids et tranchants, et clins d'œil

amusés ou francs éclats de rire face au monde.

Faisant encore le choix de ne pas trier, de tout prendre et de tout donner. D'ouvrir des portes et de tracer des chemins là où il n'y en avait pas. A la recherche, encore et toujours, de ce foutu trésor caché...

Merci aux partenaires et amis qui ont

participé à cette programmation : la Scène

nationale d'Albi, Pollux, le GMEA, Les

Comploteurs festifs, Jeff Champo, l'AFEV,

et tous les artistes et invités.

Contact :

Programmation : Jérôme Cabot

jerome.cabot@univ-jfc.fr

05 63 48 19 70

Administration & secrétariat : Elyn Monatin

elynn.monatin@univ-jfc.fr

05 63 48 64 19

<http://lereturdujeudi.univ-jfc.fr>

www.myspace.com/champoculture

Gratuit

**Centre
UNIVERSITAIRE
JEAN-FRANÇOIS
CHAMPOLLION**

& scène slam

ENTERRÉ SOUS X



Jeudi 29 mars / 18 h / Foyer,
bâtiment Pascal(e) Ambic
Cannibales et Vahinés
& G.W. Sok (*jazz rock convulsif*)

Cette formation radicalement atypique et captivante est le fruit de belles rencontres: Marc Démereau (saxes et sampling) et Fabien Duscombs (batterie, percussions), tous deux membres de la Friture Moderne et des Tigres de Platane, et le guitariste Nicolas Lafourest, qui a récemment joué au Retour du Jeudi avec la Seconde Méthode, forment le trio Cannibales & Vahinés. Leur groove de jazz-rock tribal et psychédélique fusionne organiquement avec le verbe puissant et charismatique de G.W. Sok, chanteur poète notamment au sein du groupe mythique The Ex, dans un magma frénétique à l'énergie punk.

www.myspace.com/cannibalesetvahines
www.gmea.net/

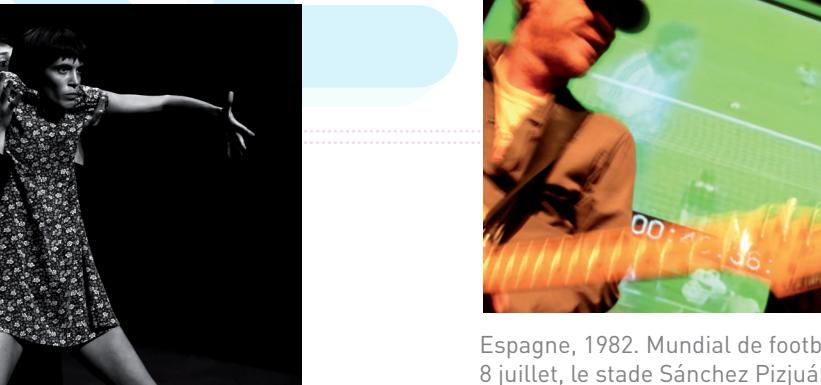
En partenariat avec le GMEA, dans le cadre des Journées électriques.
Egalement le lundi 26 mars à 18 h sur le campus de Rodez: concert de Geneviève Focroulle et Martine Altenburger.
Gratuit

Jeudi 5 avril / 18 h / Foyer,
bâtiment Pascal(e) Ambic
CRIDA (*cabaret cirque*)

Crida Company propose son cabaret, réunissant cinq artistes sur le plateau, à la fois circassiens et musiciens, pour une succession de numéros de cirque guidée par un fil rouge musical, issu des compositions du groupe Jur. L'univers restera celui qu'on a pu voir dans *Aïe ou On the edge*, empreint d'étrangeté et d'humour décalé.

www.cridacompany.org

Une programmation virevoltante pour célébrer, en partenariat avec la Scène nationale d'Albi, le 10ème anniversaire de l'Université Jean-François Champollion.
Gratuit



2012
vivons nos
10 ans
CENTRE UNIVERSITAIRE JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLLION

Septième édition pour l'écofestival organisé par les Comploteurs festifs et les associations du campus. Avec entre autres à l'affiche :

Lundi 23 avril / 13 h / En ouverture sur le campus de Rodez

Zédrine (*épopée floue*)
Également au Retour du Jeudi 3 mai

Mercredi 25 avril

Scène slam
Amenez vos textes et vos oreilles !

Séville 82 (*ciné-concert footballistique*)



Espagne, 1982. Mundial de football. Ce jeudi 8 juillet, le stade Sánchez Pizjuán de Séville

est bondé. 70 000 spectateurs sont réunis pour la demi-finale qui oppose la France à l'Allemagne (à l'époque R.F.A). Le guitariste Red (le visage de Lénine avec le talent de Lennon) et ses compères Tessier et Marinescu donnent à ce drame sportif une bande-son singulière et haletante, faite de guitare, saxo et batterie. Du blues hypnotique au free-jazz époustouflant, l'exorcisme musical du trio est au diapason du suspense d'un match épique et légendaire, terriblement offensif et tactique, qui semblait voué à ne jamais finir, et qui marqua durablement la mémoire collective bien au-delà des amateurs de ballon rond, en condensant toute la gamme des émotions que l'on peut ressentir dans le temps long et distendu d'une vie, l'euphorie, la souffrance, la haine, l'angoisse, l'admiration, l'injustice.

...

Une programmation à la croisée des genres pour célébrer le 10ème anniversaire de l'Université Jean-François Champollion.

www.myspace.com/seville82tvconcert

Zédrine vous

emmène dans son

épopée floue, en

parallèle de son

histoire collective

avec Enterré sous

X et après un

détour par le projet Synch (qu'on a pu voir au

Retour du Jeudi en 2010). Un cavalier seul,

sans masque et sans épée, surgit hors de la

nuit et court tout de même vers l'aventure

au galop sous une pluie de 1 et de 0. Le flow

profond d'un spoken word imagé est porté

par des programmations électroniques aux

sonorités variées (composées par Zédrine

et quelques autres). D'ambiances planantes

en rythmes plus tranchés, les émotions se

racontent simultanément dans le son et

et dans les textes. Une aventure poétique et

musicale, mouvante et mutante par vocation.

www.myspace.com/zedrine

Gratuit

...

Vendredi 27 avril

La Canaille (*rock-rap*)

Dignes cousins germains de Zone Libre, La Canaille incarne avec énergie un alliage tranchant de rock et de rap, où les deux genres fusionnent dans des morceaux

énergivores pour une époque de crise, avec une lumière vacillante au fond du tunnel. Par Temps De Rage est l'oeuvre d'un groupe

lucide et engagé, qui ne se résigne pas à accepter le monde tel qu'il est. Les textes

sont écrits à l'encre noire, d'une plume

mûre et métallique, telle une goutte de miel

dans un litre de plomb.

...

www.myspace.com/lacanaille

...

Egalement sur le campus de Rodez le lundi 23 avril à 13 h.

www.soundcloud.com/zedrine

www.myspace.com/zedrinex

Gratuit

...

Programmation complète à suivre :

www.myspace.com/complotsurlecampus

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...</