

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM
PRÉNOM
ADRESSE
TÉL.
EMAIL

☐ Je m'inscris et règle une participation de 55 euros pour la semaine
+ 10 euros d'adhésion à l'association le tout en espèces ☐
ou par chèque ☐ à l'ordre de Association Places en fête
(1 adhésion par famille et par an)

☐ J'inscris mon/mes enfant(s)
et règle une participation de x 45 euros pour la semaine
+ 10 euros d'adhésion à l'association le tout en espèces ☐
ou par chèque ☐ à l'ordre de Association Places en fête
(1 adhésion par famille et par an)

Remarques éventuelles, précisions :

INFOS PRATIQUES

LIEU DU STAGE : Espace municipal, presbytère
Place de l'église 81630 Salvagnac

STAGE ANIMÉ PAR : Jean Hervé Le Ferec, Rift Compagnie, Rabastens
06 74 36 06 00 - jeanherveleferrec@wanadoo.fr

ORGANISATION : Le Galetas, scène & espace socio-culturel, Salvagnac
06 78 30 92 81 - galetas.salvagnac@gmail.com

ASSOCIATION LOI 1901 : Places en fête, animations culturelles, Salvagnac

DATES ET HORAIRES STAGE ENFANTS

samedi 26.04
14H / 16H

du lundi 28.04 au mercredi 30.04
15H30 / 18H30

du jeudi 01.05 au samedi 3.05
14H/16H (+ représentation, si souhaitée par les stagiaires)

DATES ET HORAIRES STAGE ADOS/ADULTES

samedi 26.04
16H30 / 20H30

du lundi 28.04 au mercredi 30.04
20H / 22H30

du jeudi 01.05 au samedi 3.05
16H 30 (+ représentation, si souhaitée par les stagiaires)



26 AVRIL . 3 MAI

Salvagnac

INSCRIPTION

06 74 36 06 00

TOUS LES
DÉTAILS SUR :
galetas.
canalblog.com



ANIMÉ PAR **JEAN HERVÉ LE FEREC**
COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE

STAGE THÉÂTRE

enfants / ados-adultes

GALETAS.CANALBLOG.COM FACEBOOK : LE GALETAS
Presbytère, place de l'église 81630 Salvagnac



LE GALETAS scène
espace socio-culturel
café associatif

CONTENU DU STAGE

ADOS/ADULTES

THÈME : approche de la Commedia dell'arte

Le stage abordera de façon ludique les personnages principaux de la Commedia dell'arte à travers l'étude individuelle des différents caractères et des masques. (Le Zanni, Arlequin, Polichinelle, Matamore, Pantalon, Colombine, Pierrot).

Nous travaillerons aussi l'interprétation d'un court texte extrait du répertoire de la Commedia dell'arte (Goldoni, Gozzi, Ruzante) ou d'un canevas (trame)

TECHNIQUES ABORDÉES AU COURS DU STAGE : port du masque, jeu et gestuelle spécifique, structuration d'une mini-scène dans sa globalité et dans ses différentes composantes : rythme, place du texte écrit, place de l'improvisation (lazzi)

ENFANTS

THÈME : approche d'un personnage de théâtre

Ce stage propose d'aborder la construction d'un personnage extrait d'un conte théâtralisé et sa mise en jeu.

À partir du choix d'un personnage extrait d'un conte (à définir) le stage permettra la construction de ce personnage et de son jeu sur scène : corps, voix, caractère, costume.

Cette recherche pourra déboucher sur la représentation d'une courte scène mettant en lumière les divers personnages travaillés (facultatif).

