

SALVAGNAC

DÉBUT DES COURS
MERCREDI 1ER ET
JEUDI 2 OCTOBRE

1er COURS D'ESSAI
GRATUIT

ATELIERS THÉÂTRE

2014-15

ANIMÉS PAR **JEAN HERVÉ LE FEREC**
COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE

7/11 ans

MERCREDI 16-18H

12/16 ans

MERCREDI 18-20H

adultes

JEUDI 20-22H30

Renseignements & inscription 06 74 36 06 00

Le galetas (ancien presbytère) Place de l'Eglise 81630 Salvagnac



LE GALETAS scène
espace socio-culturel
galetas.canalblog.com

INFOS PRATIQUES

L'atelier théâtre du Galetas vous propose un apprentissage ludique et rigoureux de la pratique théâtrale à travers des démarches progressives et spécifiques, adaptées à chaque tranche d'âge.

L'objectif prioritaire : du plaisir, du jeu, de la scène, du théâtre, avec sérieux et légèreté !!!

DÉBUT DES COURS LES MERCREDI 1ER ET JEUDI 2 OCTOBRE
COURS D'ESSAI GRATUIT

ATELIER ENFANT 7/11 ANS

Cet atelier propose une découverte progressive du théâtre par la pratique d'exercices abordant la notion d'espace, l'écoute et le jeu scénique.

Déroulement d'une séance :

Mise en train progressive par des jeux corporels et de voix dans l'espace.

Jeux et exercices, seuls ou en groupes, permettant de se familiariser avec la scène.

Approche des textes adaptés à l'âge des enfants, approche du personnage et mise en jeu de textes sur scène.



COURS LE MERCREDI DE 16 H À 17H45 - 50 EUROS / TRIMESTRE

ATELIER ADO 12/16 ANS

L'atelier adolescents propose d'aborder la scène à partir d'exercices mettant en jeu l'espace, la voix et le corps. Il reprend la même approche que l'atelier enfants mais avec une recherche plus approfondie au niveau de l'interprétation des textes et du jeu scénique. Cet atelier sera aussi l'occasion de faire l'acquisition d'une « culture » théâtrale à partir de textes contemporains.

Déroulement d'une séance

Mise en condition : jeux et exercices corporels, relaxation, respiration.

Exercices techniques : le corps dans l'espace, soi et les autres, la voix, placement et diction.

Jeux : jeu d'expression, improvisations en solo ou collectives destinées à développer l'imaginaire et la collaboration.

Le texte : approche du personnage, approche d'un texte, interprétation et mise en scène.

COURS LE MERCREDI DE 18 H À 19H45 - 50 EUROS / TRIMESTRE

ATELIER ADULTE Jeudi de 20h à 22h30

Cet atelier propose un travail de découverte et/ou d'approfondissement de la pratique théâtrale par l'expérimentation des principales techniques scéniques, espace, voix et corps, ainsi que par l'improvisation, l'approche du personnage et la mise en scène de textes.

Il s'organise en 4 temps :

Mise à disposition : échauffement physique et vocal, détente et concentration.

Découverte et l'apprentissage de techniques : jeu dans l'espace, jeu collectif ou individuel, travail de placement de la voix et diction.

Improvisations dans le but de nourrir le jeu théâtral en aiguisant l'imaginaire, la réactivité et la collaboration.

Travail d'interprétation de textes variés pris dans le répertoire contemporain ou classique. Comment incarner les textes ? Les transmettre ?

Se les approprier ?

La présentation d'un spectacle de fin d'année permettra aussi de découvrir l'approche des costumes, des décors, des lumières et de vivre un spectacle dans sa réalité.

COURS LE JEUDI DE 20H À 22H30 - 60 EUROS / TRIMESTRE



JEAN-HERVÉ LE FEREC, acteur- metteur en scène

Jean-Hervé Le Ferec a été formé à l'école de mime de Toulouse où l'enseignement est basé sur la technique gestuelle Decroux, le jeu masqué, la Commedia dell'Arte, le travail clownesque et l'improvisation.

Membre du Mimothéâtre de 1990 à 1996, il participe à de nombreux spectacles pour adultes et pour enfants ainsi

qu'à des spectacles de rue.

Durant la même période, il est responsable d'ateliers théâtre adultes et enfants à la MJC du Pont des Demoiselles à Toulouse.

Il poursuit sa formation à la mise en scène auprès de Jean-Claude Bastos, Maurice Sarrazin, Jacques Nichet et Sébastien Bournac. En 1995, il crée à Toulouse la compagnie Pique la lune au sein de laquelle il joue et met en scène plusieurs créations.

Installé depuis quelques années à Rabastens, il travaille avec la compagnie des Mille fous (Les règles du savoir-vivre de J.L. Lagarce,...). Au sein de la Rift Cie, il continue sa formation auprès de Bernard Guitet du théâtre du Hangar ainsi qu'auprès de Thierry Besche du GMEA à Albi. Il participe à la création de l'Apprentissage en tant qu'interprète.

Il est d'autre part enseignant et diplômé en études théâtrales à l'Université de Toulouse le Mirail.